

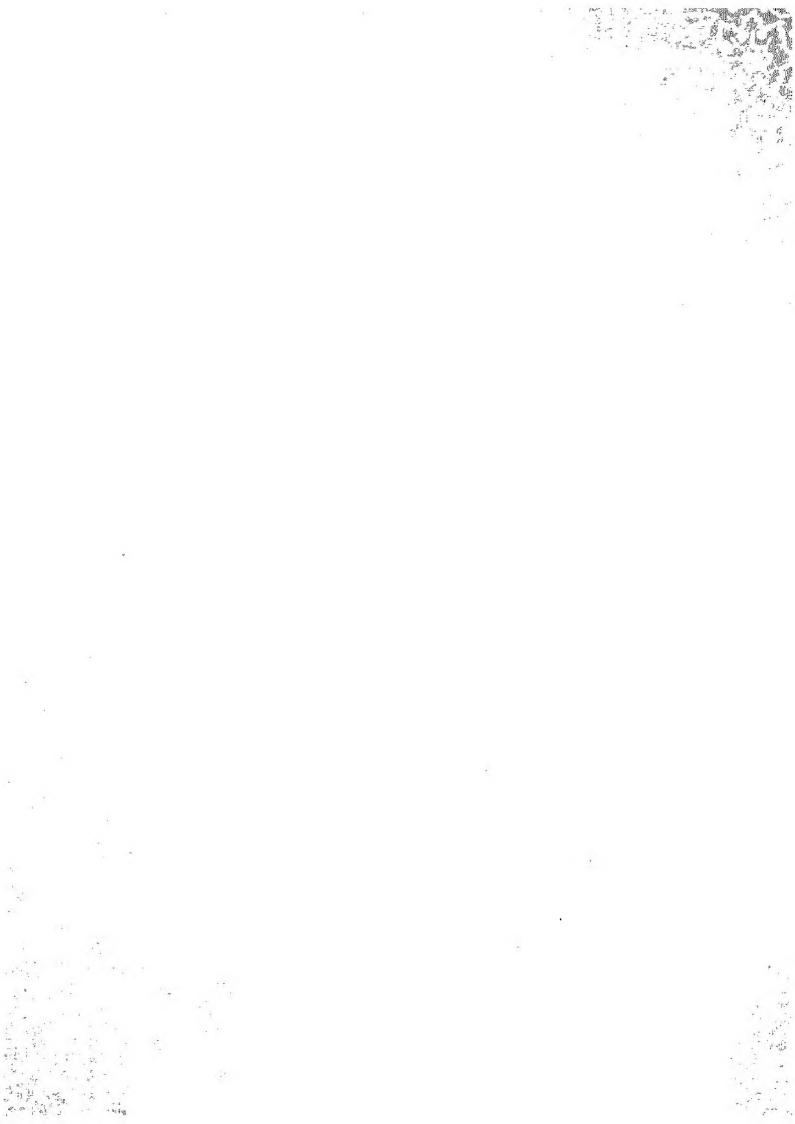
PJA

1991

١٤١ ق



www.haydarya.com



لسمالية الركمن البدام





شعر أبي طالب وأخباره

.

- -

شعر أبي طالب وأخباره

والمستدرك عليه



للأديب اللغوي أبي هِفّان عبدالله بن أحمد المِهْزَمي، المُتوفّى سنة ٢٥٧ه

عن نسخة بخطّ أبي الفتح عُثمان بن جِنّى

تحقيق قسم الدراسات الاسلامية ــمؤسسة البعثة

منشورات دار الثقافة

شعر أبي طالب وأخباره والمستدرك عليه المؤلف: الأديب اللغوي أبو جِفّان حبدالله بن أحمد المِهْزَمي

تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية ـ مؤسسة البعثة ـ قم صف الحروف: القسم الكومبيوتري لمؤسسة البعثة ـ قم ـ هاتف: ٣٠٠٣٤ الطبعة الأولى: في ايران ١٤١٤هـ الكمية: ٢٠٠٠ نسخة

الناشر: دار الثقافة للطباعة والنشر

العنوان: قم ـشارع ارم ـسوق القدس ـالطابق الثالث/رقم ١٣٣ ـ هاتف: ٣٧٧٩٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة لمؤسسة البعثة

النجف الاغرق

أبوطالب(٥)

هو عبد مناف بن عبد المطّلب بن هِ شام، من سادات قُريش ورؤسائها وأبطالها المعدودين، ومن أبرز خُطبائها العقلاء، وحكمائها الأباة، وشعرائها المبدعين، حاز مع شرف النسب شرف الطباع ورجاحة العقل والحكمة، إلى شجاعة الأبطال وإباء الكرماء، وسماحة الأسخياء، وبلاغة الفصحاء، فكان زعيماً مقدَّماً مهاب الركن عزيز الجانب.

ولمّا ابتدأت دعوة الإسلام، كان أبو طالب الحامي لرسول الله (صلى الله على وآله وسلم) والمدافع عنه وعن أنصاره من المؤمنين، فقد وقف مدّة حياته بوجه قُريش يذُبّ عن رسول الله (صلى الله وسلم) ويؤكّد نصره إيّاه، وينذرهم و يهدّدهم من مسه بمكروي، وكان يُحرّض بني هاشم جميعاً و أحلافهم من بني المطّلب على نُصرة

⁽٥) استفدنا في ترجمة أبي طالب من المصادر التالية: سيرة ابن هشام ١: ١٨٩، الطبقات الكبرى ١: ١١٩، الكامل في التاريخ ٢: ٩٠، الإصابة: ٤: ١١٥، الأعلام للزركلي ٤: ١٦٦.

النبيّ (ملّن الله عليه و آلدوسلم) و فدائه بأنفسهم وأموالهم وقد تحمّل مع النبيّ ورهطه الهاشميين الحصار العسير، والمعروف بالحصار في شِعب أبي طالب، ولم يعرف الرسول (ملَّن الله عليه وآله وسلم) حامياً له ولأصحابه مثله، حتَّى قال (صلَّن الله عليه وآله وسلَّم): «ما نالت قريش منّى شبئاً أكرهه حنّى مات أبو طالب،

قال ابن سعد: ثمّ إنّ أبا طالب دعا بني عبدالمطّلب فقال: لن تزالوا بخيرٍ ما سَمِعتم من محمدٍ وما اتّبعتم أمره، فاتبعوه وأعينوه نرشُدُوا.

وورد نحو قوله هذا في شعره كثيرٌ ممّا هو مثبتٌ في ديوانه هذا، وقد أوجزنا الكلام في سيرته هنا لأن هذا الديوان حافلٌ بذكر موافقه الشُّجاعة الأبيّة، وكاشف عن أهم معالم شخصيّته.

شاعريته

عُرف أبو طالب شاعراً فحلاً من فُحول الشُّعراء. وقد تنوّع شعره، فطرق فيه أبواباً شتّي أجاد فيها وأحسن.

فنظم في الفخر؛ فكان يغترف من معين سهل، ومُتناوَلٍ قريبٍ، فلم يكن الفخر بالأنساب والأمجاد على أحدٍ أسهل منه على أبي طالب الذي حاز ذُروة المجد وشرف النَسَب، وفي ذلك يقول:

> نشأنا بها والناش فيها أذلة وتُطعِمُ حتَّى ينزل الناس سُـورنا ويقول:

الحمدُ للهِ الذي قد شرفا قمد سَبَقُوا بالمجدِ من تعرّفا لو عُــد أدنى جودهم لأضعفا

فلم ننفكك نزداد خيراً و تُحمدُ إذا جعلت أيدي المفيضين ترعد

قَومي وأعلاهم معاً و غَطْرَفا مجدأ تـليداً واصِلاً مُسْتَطْرَفا على البحارِ، والسَّحابِ استَرْعَفا ونظم في الحماسة؛ فكانت المعاني تأتي على لسانه، وكأنَّها تتدفَّق من منبعها، فهي حماسة بطل مهابةٌ صولتُه مَخوفٌ غضبُه، كلمان تحكي حال قائلها، لاكمن قال فيها وليس من أهلها، فلبس بمستكثر على سيّد بطحاء مكّة أن يفول:

> سيعلم أهلُ الضِّغن أيِّي وأيِّهم وأيّسهم مسنّى ومسنهم بسيفه ومن ذا يَمَلُّ الحرب منّي ومنهمُ

ينفوزُ ويسعلو فني ليالٍ قبلائل يلاقي إذا ما حـان وقتُ التنـازلِ ويُحمد في الأفاق في قول قائل

> فيا قومنا لا تَظْلِمونا فإنّنا ولا تبدأونـــا بــالظُّلامةِ والأذى

متى مانخف ظلم العشيرة نغضب فنجزيكمُ ضِعفاً مع الأمّ والأب

وقال في الرثاء؛ فتوجّع على كِرام قومه، ورثى خِصالهم الحميدة ومحاسن سجاياهم، فقال يرثى أباه عبدالمطلب:

أبكى العيونَ وأذرى دَمْعَها دُرراً كانَ الشجاعُ الجوادُ الفَردُ سُؤددهُ مضى أبو الحَرَث المأمولُ نائِلُهُ العامرُ البيت بيت الله يملؤه بكت قُريشُ أباها كلّها وعلى

الأبيات.

مصابُ شَيبةً بيت الدين والكرم له فضائل تعلو سادة الأمم والمُخْنَشَى صولةً في الناس بالنقم نوراً فيجلو كسوفَ القَحْطِ والظُّلم أيامها وحماها الثابت الدُّعُم

ويرثي أخاه عبدالله والدرسول الله (صلى اله عليه والدرسلم)، فيقول:

عيني الذني ببكاء آخر الأبد أشكو الذي بي من الوجدِ الشديدِ له لو عاش كان لفهر كلّها عَلَماً

وما بقلبي من الألام والكَمَدِ إذ كان منها مكان الروح في الجَسَدِ

ولا تَـمَلّي على قَرم لنا سَنَدِ

ويوثي أبا أُميّة الملقّب بزاد الركب لكثرة إطعامه وتولّيه شأن المُستطرِقين.

فبقول:

نرى دارَه لا يَبْرَحُ الدَّهْرَ وسطها ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السيف سوقَ سِمانها الأبيات.

وفال في العِتاب؛ فعاتب قومه على الفُرقة والتباعد، و حقّهم كثيراً على الأُلفة والاتحاد.

ومنه قوله:

ألم تَعْلَمُوا أنّ القطيعة مأثم وقال:

حتّى متى نحنُ على فترةٍ يا قومُ ذُودوا عن جماهيركم ولم بترك الذَمُ والهجاء أيضاً في ش

فهذا قوله في أقوام تحالفوا على قطيعته:

أرِقْتَ وقد تصوَّبتِ النجومُ لظُلم عشيرةٍ ظلموا وعفُّوا هم انتهكوا المحارمَ من أخيهم الى الرحمن والكرم استذمّوا بنو تيم توارثها هُصَيصٌ فلا تنهى غُواة بني هُصَيصٍ فلا تنهى غُواة بني هُصَيصٍ ومخزومٌ أقل القوم حِلماً أطاعوا ابن المُغيرة وابن حرب

مكللة أُدمٌ سِمانٌ و باقِرُ إذا عَدِمُوا زاداً فإنك عاقِرُ

وأمر بالاء قاتم غير حازم

يا هاشِمٌ والقومُ في جَحْفَلِ بكل مِقْصَالٍ على مُسبلِ ره، ولكنه لم يَذُمّ إلّا بحق، ولم يُفْحِش في

ولم يترك الذَمّ والهجاء أيضاً في شعره، ولكنّه لم يَذُمّ إلّا بحقّ، ولم يُفْحِش في الطّعن كم يفعل الهجّاءون.

و حتى صبعة. حجومٌ وبنَّ وما تُسالمكَ الهُمومُ عِنُّوا وغِبٌ عُقوقِهم كلاً وَخِيمُ

وليسَ لَهُم بغير أخ حَمِيمُ

وكل فَعَالِهمُ دَنسٌ ذَمِيمُ ومخزومٌ لها منّا قسيمُ

بنو تيم، وكلهم عَديمُ

إذا طاشت من العِدة الحلومُ كِلا الرجُلين متهمٌ مليمُ

وأما محور قصائده منذ ابتدأت دعوة الإسلام و حتّى وفاته، فقدكان في تُصرة

النبيّ (منناة عليه وآله رسلم) والذبّ عنه، والحث على اتّباعه فيما جاء به من دينٍ جديدٍ، كما قال في مدحه كثيراً. وغلب هذا الباب على المرويّ من شعره، فهو باستثناء رثائياته قد وقف شعره على نُصرة النبيّ (منزاة عليه وآله وسنم) ومديحه.

وأشهر ما نظمه لامينه التي ظاهت المعلّقات السبع، وفاقنها شُهرةً، والتي منها قوله:

يْمال الينامي عِصمةٌ للأراملِ

ولمّــا نُطــاعن دونــه و ننـاضلِ ونَـــذْهَل عـن أبنـائنا والحــلائلِ نهوضَ الروايا تحت ذاتِ الصلاصلِ وأبيض يُستسقى الغَمام بـوجهه ومنها:

كَذَبتم و بيتِ اللهِ نُبزَىٰ محمّداً ونُسلمه حـتّى نُـصَرّع حوله وينهض قومٌ في الحديدِ إليكم وهي طوبلة:

وشُرحت هذه القصيدة عدّة شروح، منها:

١ ـ شرح قصيدة أبي طالب: للمفتي مير عباس اللكهنوي، المنوفى سنة
 ١٣٠٦هـ.

٢ ـ طِلبة الطالب بشرح لامية أبي طالب: لعلي فهمي.

٣ ـ وشرحها السُهيلي في الروض الأنف ٢: ١٣ ـ ١٧٠.

٤ ـ وشرحها أيضاً البغدادي في خزانة الأدب ٢: ٥٥.

٥ ـ زهرة الأدباء في شرح لامية شبخ البطحاء: لجعفر النقدي.

وليس ببعيد أن يكون له شعر كثير قبل الإسلام لم يُنقل عنه ولم يُحفظ، فليس هناك ما يُشير إلى أنّه قال الشعر متأخّراً، وما رُوي من رثائيًانه كان كلّه قبل الإسلام.

وفاته

بعد أن أمضى ثلاث سنين في الشُّعْبِ محاصراً مع النبيّ (منراذ عدو لدرسم) و

من معه من بني هاشم و بني المطلب، ثمّ خُروجهم من الشّعب بنمزيق الصحيفة التي تعاهدت عليها قريش في الخبر المشهور الذي كانت فيه واحدة من معاجز نبيّنا الأكرم (ملّناة عليه راله رسلم)، بعد ذلك، توفّي الشيخ أبو طالب في السنة العاشرة للبعثة النبويّة الشريفة، وقبل الهجرة بثلاث سنين، وقبله بأيّام قلائل تُوفّيت أمّ المؤمنين خديجة.

توقّي عن بضع وثمانين سنةً، قضى العِقد الأخير منها حامياً لرسول الإسلام ولرسالته بكلّ ما أوتي من منزلة و قُوّة، فكانت وفاته بداية أيام عصببة وشديدة على الرسول (منزالة علي داله علي والمسلمين أجمع، والتي انتهت بهجرتهم جميعاً إلى المدينة المنوّرة.

أبوهِفَّان 🖜

نسبه وحياته

هو عبدالله بن أحمد بن حَرب بن خالد المِهْزَمي، العبدي، أبو هِفَان، ينتهي نسبه إلى مَعَدّ بن عدنان، من أهل البصرة، وسكن بغداد،كان فقيراً ضيّق الحال، مُقتّراً عليه.

ومن شعره قوله:

لعَمْري لئن بُيِّعْتُ في دارِ غُربةٍ فما أنا إلّا السيف يأكل جَفْنَهُ ومن شعره يصف سيفاً:

فإذا ما سَلَلْتَهُ بَهَرَ الشَّمُ وكأنَّ الفِرِنْدَ والرَونَـقَ السا ما يبالي مَن انتضاهُ لحربِ

ثيبابي لَمَـا أعوزتني المآكِلُ له حليةٌ من نفسه وهو عاطلُ

سَ ضياءً فَلَمْ تكد تَسنبينُ ثِلَ في صفحنيهِ ماءً مَعينُ أشِمالٌ سَطَتْ بهِ أم يحينُ

وقال أيضاً يشكو حاله و يأسف لإقبال الدنيا على الخاملين:

⁽ه) تاريخ بغداد ٩: ٣٧٠، معجم الأدباء ١٢: ٣١/٥٤، الوافي بالوفيات ١٧: ٢٢/٢٧، لسان الميزان ٣: ٢٤٩، الأعلام للزركلي ٤: ٦٥.

أيسا ربَّ قَسدٌ رَكِبَ الأرذلو نَ ورِجليَ من رِحْلَتي دَامِيهُ فَلِمْ وَإِلّا فَأَرْجِسلَ بِسني الزَّانِيهُ وله أيضاً، وقد لقيه أحمد بن محمّد بن نَوابة وهو راكب على حمار مكارٍ، فقال له ابن نَوابة: با أبا هِفّان، تركب حمير الكِراء؟ فأجابه أبو هفّان من ساعته:

رَكِبت حميرَ الكِرا علقه من يُعترى لأنّ ذوي المَكْرما ت قد غُيِّبوا في الشَّرى فقال له: أقلت هذا في وقتك هذا؟ قال: لا، قلته غداً! وله طرائف ذكرها الصفدي في (الوافي بالوفيات).

مكانته العلمية

وصف دائماً في مصادر ترجمته بأنّه كان نحوياً، لغويّاً متقدماً فيهما، أديباً كبير المحلّ في الأدب، راوية واسع الرواية حتّى لُقّب براوية أهل البصرة، مصنّفاً بديع التصنيف.

مصنفاته

أهم مصنفاته المذكورة:

١ ـكتاب صناعة الشعر، وهوكتاب كبير.

٢ ـ أخبار الشُعراء.

٣ ـ أخبار أبي تُؤاس.

١ ـ شعر أبى طالب و أخباره، وهو هذا الكتاب.

ثسيوخه

١ ـ أوّل شيوخه وأبرزهم، الأصمعي: عبدالملك بن قُريب بن عليّ بن أصمع

الباهلي، راوية العرب، وأحد أئمة الشعر واللغة، المُتوفّي سنة ٢١٦هـ.

٢ - أبو العباس المبرّد، روى عنه في هذا الكتاب القصيدتان (٢٦) و (٣٠).

٣ ـ خالد بن حمل، روى عنه في هذا الكتاب أيضاً المقطوعة (٢٨).

تلاميذه

المقدّم من تلاميذه والمشهور فيهم:

١ - ابن طيفور: أحمد بن أبي طاهر، المؤرّخ البليغ، المُتوفّي سنة ٢٨٠ه(١).

٢ ـ بُحنيد بن حكيم الدقّاق: أبو بكر الأزدى الدقّاق، المُنوفّي سنة ٢٨٣ه (٢).

٣ ـ يموت بن المُزَرَع بن يمون: أبو بكر العبدي البصري، الأديب الشاعر الراوية، المُتوفّى سنة ٢٠٤ه(٣).

وفاته

تُوفّي أبو هِفّان في سنة ٢٥٧ه ، كما في لسان الميزان. وقال ياقوت: مات أبوهِفّان سنة ١٩٥ه. والصواب لأوّل، حيث كانت ولادة تلمبذه ابن طَيفُور في سنة ٢٠٤ه.

⁽۱) تاریخ بغداد ٤: ۲۱۱.

⁽۲) تاریخ پغداد ۷: ۲٤۱.

⁽٣) وفيات الأعيان ٧: ٥٣.

ابنجنّي 🔋

اسمه وتسبه

هو عُثمان بن جِنّي المَوصِلي، أبو الفَتح، روميّ الأصل، كان أبوه مملوكاً لشليمان بن فَهد الأزدي المَوصِلي، وهو أحد أثمّة النحو والأدب، مكانته أشهر من أن تُذكر، شاعر، عالم بالشعر، صَحِب المتنبيّ وروى شعره و شرحه، حتّى قال المتنبيّ: ابن جنّي أعرفُ بشعري منّي.

كُما عُرِف بحُسن خَطّه، و تدوينه بيده كثيراً من الدواوين وكتب الأدب، وله تصانيف كثيرة بديعة، في النحو والأدب وغيرها.

وفاته

توفّي ابن جنّى يوم الخميس، السابع والعشرين من صفر، سنة ٣٩٢ه ببغداد، ورثاه الشريف الرضي بقصيدة قوامها تسعة وخمسين بيتاً، مثبتة في ديوانه، مطلعها: ألا يا لقومي للخُطوب الطوارِق وللعظم يُرْمَى كلَّ يوم بعارقِ

⁽ه) ديوان الشريف الرضي ٢: ٦٣، ،لفهرست للنديم: ١٢٨، تاريخ بغداد ١١: ٣١١، معجم الأدباء ١٢: ٨٨، وفيات الأعيان ٣: ٢٠٤، سير أعلام النبلاء ١٧: ١٧، الأعلام للزركلي ٤: ٢٠٤.

ومنها:

لتبكِ أبا الفتحِ العُيونُ بدمعها إذا هَبٌ مِن تلك الغليلُ بدامعِ شقيقي إذا التاكَ الشقيقُ وأعْرَضَكُ كأنَّ جَنَاني يومَ وافَى نَعِيّهُ فَمن لأَوَابي القول يَبلُو عِراكَها أذا صاح في أعقابِها أطْرَدَت لهُ ومن للمعاني في الأكِمةِ ألقيتُ يطوّحُ في أثنائها بضميره يطوّحُ في أثنائها بضميره

وألسننا من بعدها بالمناطق تسرَّع مِن هذا الغَرَامُ بناطِق خلائِق قومي جانباً عن خلائقي فريُّ أديم بينَ أيدي الخَوَالقِ فيحذِفُها حَذْفَ النِّبالِ المَوَارِقِ ثواني بالأعناقِ طَرْدَ الوسايقِ ألى باقرِ غَيْبَ المعاني وفاتِق مريرُ القُوى ولاجُ تلك المضايقِ مريرُ القُوى ولاجُ تلك المضايق

ديوان أبي طالب

روي شعر أبي طالب عن عدّة رواة، وجُمع في أكثر من كتاب، حملت اسم ديوان أبي طالب أو نحوه، وقد وففنا على ذكر أربعة دواوين لشعر أبي طالب، وهي: ١ - ٢٣٩ - ٢٣٩ ملت المجلّة الألمانية ١٨: ٢٢٠ - ٢٣٩ ملك. وهو غير هذا الكتاب الذي نسخه ابن جنّي بخطّه، بدليل الاختلاف الوارد بينهما، لاسيّما في القصيدة المثبتة هنا برقم (٣٠) حبث جاءت في رواية أبي هفّان هذه مجزّأة في موضعين، بينما وردت في رواية ابن جنّي متّحدة، مع اختلاف في بعض مفرداتها، كما أثبته صاحب همش خزانة الأدب في ج ٤: ٢٤٥ منه.

٢ ـ ديوان أبي طالب؛ جمعه عليّ بن حمزة البصري التميمي، المُكنّى بأبي نعيم، والمُترفّى في صقلية سنة ٣٧٥ه.

٣ ـ غاية المطالب من دبوان أبي طالب: المطبوع بطنطا سنة ١٩٥١م.

٤ ـ شعر أبي طالب: وهو هذا الكتاب، وهو برواية أبي هِفّان عبدالله بن أحمد بن حرب المِهْزَمي البصري، النحوي الأديب، وكتبه أبو الفتح عُثمان بن جِنّي بخطه، والنسخة المعتمدة في تحقبقنا هذا هي بخطّ الشيخ محمد السماوي عن خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد، وأوّل هذه النسخة:

خليليَّ ما أُذني لأوّل عاذل بصغواء في حقٍّ ولا عند باطلِ وهو مطلع اللامبة الشهيرة.

وكتب صاحب هذه النسخة في آخرها:

(نجز شعر أبي طالب عبدمناف بن عبدالمطلب بن هاشم، كتبه عفيف بن أسعد لنفسه ببغداد في محرّم سنة ٣٨٠ه من نسخة بخطّ الشيخ أبي الفتح عُثمان بن جنّي و عارضه به وقرأه عليه).

وقد طُبعت هذه النسخة في العراق سنة ١٣٥٦ه، بعنوان: ديوان شيخ الأباطح أبي طالب.

وقد كتب أبو هفّان شروحاً لبعض الأبيات جعلها من متن كتابه، فصّل في بعضها، واستشهد لها بشيء من شعر العرب، وأوجز في بعض، وذكر أحياناً سبب إنشاء القصيدة أو موضوعها، واكتفى أحياناً أخرى بقوله: وقال أيضاً.

وجاءت بعض قصائده تامّةً مطابقة لرواية المصادر الأخرى، و نقص بعضها بيتاً أو أبياتاً، بينما جاء في بعضها زبادة لم نجدها عند غيره، ومن ذلك:

أنّ اللامبة جاءت بروايته في مائة وأحد عشر بيناً، بينما روى منها ابن إسحاق وابن هشام أربعة وتسعين بيتاً، وليس فيها البينين الأوّلين من القصيدة.

ومن ذلك إثباته ما صرّح ابن هشام بحذفه من إحدى القصائد: قال ابن هشام بعد أن أورد أحد عشر بيئاً من الرائية التي مطلعها:

ألا ليت حظي من حياطة نصركم بأن ليس لي نفعٌ لديكم ولا ضرُّ قال: تركنا منها بيتين أقذع فيهما.

وأوردها أبو هِفّان في خمسة عشر بيتاً، وهي المذكورة في تحقيقنا برقم (١٤). وهذه الأبيات التي أثبتها أبو هِفّان وحذفها ابن هشام:

وسار برحلي فاطِرُ الناب جاشِمٌ ضعيفُ القُصَيريُ لاكبيرٌ ولا بِكُرُ وهو البيت الثاني من القصيدة.

ثمّ حذف من أثناء القصيدة قول أبي طالب:

وما ذاك إلا سُؤْدَدٌ خَصَّنا به رجالٌ تمالوا حاسدين وبغْضَةً وليدٌ أبوهُ كان عبداً لجَدُنا

الله العباد واصطفانا له الفَخْرُ لأهلِ العُلى فبينهُم أبداً وتُنرُ الى علجةٍ زَرقاء جالَ بها السِحْرُ

عملنا في الكتاب

قمنا أوّلاً بمقابلة النسخة المخطوطة على المطبوع في العراق سنة ١٣٥٦ه، فتداركنا ما وقع من تصحيفٍ و تحريفٍ و أخطاء طباعية.

ثمّ عارضنا نصوصها على المصادر الأخرى التي نقلتها، وأثبتنا الاختلافات المهمّة، كما أثبتنا في هامش كلّ قصيدةٍ أسماء المصادر الأخرى التي رُويت فيها القصيدة، أو بعض أبياتها.

ثمٌ قمنا بضبط المفردات، وشرح غريبها في الهوامش، وأعطينا كلّ قصيدة رقماً ميّزناها به، ثُمّ ذكرنا أمام كلّ قصيدة ما تُلحق به من بحور الشعر.

وبعد الانتهاء من عملنا في هذه لمجموعة، رأينا أن نلحقها بمستدركٍ جمعنه فيه بعض ما وقفنا عليه من أشعر أبي طالب ممّا لم يرد في رواية أبي هِفّان، إتماماً للفائدة، وتنبيها إلى أذ المروي من شعر أبي طالب هو أكثر بكثير مما جمع في هذه الرواية، على أنّا لم نحصل على أيّ من دواوين شعره التي تقدّم ذكرها باستثناء هذا الديوان، وقد رئبنا المستدرك كما يلى:

١ ـ جعلناه على قسمين: (أ) الأشعار، (ب) الأرجاز.

٢ ـ رتبنا القسمين المذكورين وفقاً للقوافي ابتداءً بالساكنة، ثمّ المفتوحة،
 فالمضمومة، فالمكسورة.

٣ ـ رتبنا كل مجموعة من مجموعات القوافي الأربع بحسب الأوزان، ابتداءً
 بالبحر الطويل، وانتهاءً بالمتدارك.

٤ - عند اتّحاد الأوزان في القافية الواحدة لاحظنا الترتيب المعجمي للحرف الأوّل من مطلع القصيدة.

جعلنا لكل قطعة رقماً نسهيلاً لتحصيل المطالب.

ثم ألحقنا الكتاب بفهرس جامع لأهم المطالب.

آملين أن نكون قد أخرجا شعر أبي طالب على أحسن وجه والله من وراء القصد. قسم الدراسات الاسلامية

مؤسسه البعثة ـ قم

بسم آللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيم

قال أبو هِفَّان عبدالله بن أحمد المِهْزَمي، من عبدالقيس: قال أبو طالب، واسمه عبدمناف بنُ عبدالمُطّلب بن هاشم بن عبدمناف بن قُصيّ بن كِلاب بن مُرّة بن كُعب ابن أوى بن غالِب بن فِهر بن مالك بن النَضْر بن كِنانة بن خُزَيمة بن مُدْرِكة بن إلياس بن مُضَر، وأنشدني عمّى خالد بن حَرْب، عن عبدالله بن العبّاس بن الحسن (١) بن عُبيدالله بن العبّاس بن على بن أبي طالب (رصواد الله عليهم أحمير):

[الطويل]

بِصَغُواءَ في حَتِّي ولا عندَ باطِل (`` ولا نَهْنَهِ عندَ الأمورِ التلاتل"

خَلِيلَى ما أُذْنِى لأَوَّلِ عاذِلٍ خَـلِيلَى إِنَّ الرأي ليسَ بِشِـرْكَةٍ تلتل فلان فلاناً: إذا مَزَّه.

⁽١) في النسخة: الحسين، والصحيح ما أثبتناه.

⁽٢) الصَّغُو: المَّيل، وأصغيتَ إلى فلانٍ: إذا مِلتَّ بسمعك نحوه.

⁽٣) النَّهْنَه: المضيء النِّير الشَّفَّاف الذي يُظهر الأشباء على جليَّتها، وأصله الثوب الرقيق. وفي خزانة الأدب ٢: ٥٩: البلابل، بدلاً من التلاتل.

ولمّا رأيتُ القَـومَ لا ودَّ فـيهم وقد صارَحُونا بالعَداوةِ والأَذَى وَقَـدْ حالَفُوا قَـوماً عَلينا أَظِنَّةً صَبَرْتُ لَهُمْ نَفْسِي بِسَمْرَاءَ سَمْحةٍ وأَحْضَرْتُ عندَالبيتِ رَهْطي وإخْوتي وأَحْضَرْتُ عندَالبيتِ رَهْطي وإخْوتي

وقد قَطَّعُوا كُلَّ العُرَى والوَسائلِ وقد طاوَعُوا أَمْرَ العَدُوِّ المُزايلِ^(۱) يَعَضُّونَ غَيظاً خَلْفَنا بِالأَناملِ^(۲) وأبيضَ ماض مِن تُراثِ المقاولِ^(۳) وأبيضَ من أثوابِهِ بالوصَائلِ

الوصائل: جمع وصيلة، وهو ما وصل من شيء إلى شيءٍ.

قياماً معاً مُستَقْبِلينَ رِتاجَهُ لذَىٰ حيثُ يقضِي نُسْكَهُ كُلُّ نافِلِ (1) الرَّتاج: الباب.

وَحَيْثُ يُنيخُ الأشعرونَ رِكَابَهُم بِمُفضى السيولِ من إسافٍ ونائلِ أراد: إساف ونائله، و هما صنمان.

مُوسَّمة الأَعْضادِ أَو قَصَراتِها مُحَبَّسَةً بين السَديسِ وباذِلِ (٥) ترى الوَدْعَ فيها والرخامَ وزينة بأعناقِها معقودة كالعثاكِلِ (١) ويروى: الرخامى: وهو نبت. والعثكال والعثكول: العِذْف.

(١) المُزايل: المُفارِق والمباين.

⁽٢) الأُظِنَّة: جمع ظنين، وهو الرجل المُتَّهَم.

⁽٣) صبرت نفسي: حبستُها. والسمراء: القناة، والسّمحة: اللّينة التي تسمح بالهزّ والانعطاف، والأبيض: السيف. والماضي: القاطع، وفي سيرة ابن هشام وخزانة الأدب: عَضْبٍ، وفي سيرة ابن إسحاق والبداية والنهاية: غَضْبٍ.

والمتقاول: جمع مِقْوَل وفَيْل أيضاً، وهو الرئيس، قيل: أراد آباء، و شبّههم بالملوك ولم يكونوا مُلوكاً، وقيل: أراد السيف الذي وهبه ابن ذي يزن لعبدالمطّلب.

⁽٤) في سيرة ابن إسحاق وخزانة الأدب: حلفه، بدل: تُسكه.

⁽٥) السديس من الإبل: ما دخل في السنة الثامنة، والبازل: ما تم له ثمان سنوات ودخل في التاسعة.

⁽٦) الوَّدْعُ: خرزٌ أبيض.

أُعُوذُ بِرَبِّ الناسِ مِن كُلِّ طاعِنِ ومِن كاشِح يَسْعَى لنا بِمَعِيبةٍ وَتُـوْرٍ ومَـن أرسَـي ثَـبِيراً مَكـانَهُ وبالبيتِ رُكْنِ البيتِ مِن بطَّن مَكَّةٍ وبالحَجَر المُسْوَدِّ إذْ يَـمْسَحُونَهُ وموطِئ إبراهيم في الصَخْرِ وَطأةً وأشواطِ بينَ المَرْوَتين إلى الصَفا

علينا بشر أو مُلِحّ بِباطِلِ (١) ومن مُفْتَر في الدين ما لَم نُحاولِ (*) وعَيْرِ، وراقٍ في حِراءَ ونازِلِ" وبـــاللهِ إنَّ اللهَ ليسَ بغــــافِل إذا اكْتَنَفُوهُ بـالضَّحَىٰ والأصـائِل على قَدَميهِ حافياً غير ناعِل " وما فيهما من صُورةٍ و تماثِل

أراد: تماثيل، وكنت على الكعبة تمانين وصور وأصنام فألفاها رسول الله (صلى الله عسبه والمدرستم) ومسعه عسميّ (عله التعم)، فسجعل كلّما أومأ رسول الله (صلَّىٰ الله عليه وآله وسلَّم) إلى صنم بيده تهافت، فقال علي عسه السَّلام): «كُنت أكفَّى أن أمدّ يدى إليه».

ومِن کُلّ ذِي نَذْرٍ و مِن کُلّ راجِلِ وَمَنْ حَجَّ بيتَ اللهِ مِنْ كُـلِّ راكِبٍ ألالأ إلى مُفضَى الشِراج القوابــلِ وبالمَشْعَر الأَقْصَى إذا عَمَدُوا له

الألال: الجبل الذي يقوم علبه الإمام. والشِراج: ما يتعلُّق بعضه ببعص من الآكام، واحدتها شَرْجَة. وقوابل: منقابلة.

⁽١) في سيرة ابن هشام وخزانة الأدب: بسوء، بدل: بشرٍ.

⁽٢) في سيرة ابن هشام وخزانة الأدب: ومِن مُلْحِقٍ في الدين...

⁽٣) في سيرة ابن هشام والبداية والنهاية: وراقي ليرقى في حِراة ونازل. وفي خرانة الأدب وراقي

وثور، وثبير، وغير، وحِراء: جبال بمكّة.

⁽٤) في سيرة ابن هشام والبداية والنهاية وخزانة الأدب: وموطئ إبراهيم في الصخر رطبةً. والمراد بموطئ إبراهيم (عب التلام): أثر موضع قدميه على الصخرة التي تستى مقام إبراهيم

وتَوْقَافِهم فوقَ الجِبال عَشِيّةً وليلة جَمْع والمَنازلِ مِن مِنى وليلة جَمْع والمَنازلِ مِن مِنى وجَمْع إذا ما المُقْرَبات أَجَزْنَهُ وبالجَمْرةِ الكُبرى إذا صَمَدوا لها وكِندة إذ ترمي الجِمارَ عَشيّةً حَليفانِ شدًّا عَقْدَ ما احْتَلَفا لَهُ الذيل.

الذليلة: بمنزلة الذيل.

وحَطْمِهم شَمْرَ الرِماح مع الظُبا وأنشد:

ما عِلْتي وأنا شيخٌ نابلُ (٥)

وَمَشْيهِم حولَ البِّسال و سَـرْحِهِ

أراد البيتَ الحرام، من البسيل وهو من الأضداد. والسَوْح والسَلَم: شـجر. والوَخْد مشي النّعام خاصّةً ويُستعار للجِمال، وجوافل: مجتمعة مسرعة.

فَهِلْ فُوقَ هَذَا مِن مَعَاذٍ لَعَائَذٍ وَهَلْ مِن مُعِيذٍ يَتَّقِي اللهَ عَادلِ

يُقيموذَ بِالأَيْدِي صُدورَ الرواحِلِ وما فَوقَها مِن حُرْمَةٍ وَمَناذِلِ⁽¹⁾ سِراعاً كما يَفْزَعْنَ مِن وَقْعِ وابلِ⁽¹⁾ يَـوُّمُونَ قَذْفاً رأسَها بِالجنادِلِ تُجيز بها حُجَّاج بكر بن وائلِ وردَّا عليه عاطِفاتِ الدلائلِ ⁽¹⁾

وإنقاذِهم ما ينتقي كُلّ نابلِ ''

وسَلميهِ وَخْدَ النّعام الجوافِل (٢)

⁽١) جَمْع: المُزدَلفة، سُتيت بذلك لاجتماع الناس فيها. وفي سيرة ابن هشام: وهل فوقها من خُرمةٍ ومنازل.

⁽٢) المُقربات: الخيل المكرمة التي تقرب مرابطها من البيوت لكرمها. وفي سيرة ابن هشام: يخرجن، بدل: يفزعن.

⁽٣) في سيرة ابن هشام: عاطفات الوسائل.

⁽٤) الطُّبا: جمع ظُّبَة، وهي حدّ السيف والسِّنان والخنجر وما أشبهها.

⁽٥) لسان العرب دنبل ١١٠: ٦٤٢.

⁽١) جاء هذا البيت و الذي قبله في سيرة ابن هشام في بيتٍ واحدٍ، فرواه: وخطْمِهم سُمْز الصَّفاح وسَرْجِهِ وشِبْرِقَه وَخْمَدَ النَّعامِ الجَوافِيلِ

يُطاع بنا الأعداء و دُّوا لو آنَّنا مُسَدُّ بنا أبوابُ تُوكٍ وكابُل أراد شدّ الأعداء، و يُروى عن النبيّ (سنن المعبد والدوسنم): «تبارِكُوا التّوك ما تارگُوكُم».

ونَظْعَنُ إلاَّ أَمْرُكُم في بلابِل'' كَــذَبتُم وبــيتِ اللهِ نــتركُ مَكّــةُ كَذَبْتُم وبيتِ اللهِ نُنبْزَىٰ محمّداً ولَمَّا تُطاعِن دونَهُ ونُناصِل"

وأنشد الرواة: نناضِل، من النِضال بالسُّهام والنَّبل. و(نناصل) أجود الروايتين. أي نُقاتل بالمناصِل وهي السيوف.

ونُسْلمهُ حنّى نُنصَرَّعَ حَوْلَهُ وَنَــــذُهَلَ عَـن أَبنــائِنا والحــلائِل الحليلة: الزوجه، والحليلة: التي تحالُّكُ في منزلٍ أو سَفْر، وأنشد:

حليلتَهُ إذ، هَجَعَ النِيامُ" ولستُ باطلسَ الثَوبين يُصبي

وَينهضَ قومٌ في الحَـديدِ إليكُـمُ نُهوضَ الرّوايا تحتَ ذاتِ الصّلاصِل الصَّلْصُلة: بقيَّه لماء، والروابا: التي تَحْمِلُها.

من الصِغْن فِعْلَ الأَنْكَبِ المُتحامِل (١٠) وحتَّى يُرى ذو البّغي يَركَبُ رَدْعَهُ الرِّدْع: عَظْم العُنق المُتَّصل بالرأس، وأنكب: يمشي في جاب.

لَـــتَلْتَبِسَنُ أسيافُنا بــالأماثِل وإنّا لَعَمْرُ اللهِ إنْ جَدَّ ما أرى الأماثل: أفاضل القوم.

⁽١) البلابل: الهموم والوساوس. وروي: في تلاتِل، أي في اضطرابٍ وحركةٍ.

⁽٢) نُبزَى، بالبناء للمجهول: أي نُسلب.

⁽٣) المخصص ٤: ٢٧.

⁽٤) الفيغن: الجقد، و في سيرة ابن هشام: من الطمن فعل الأنكبِ المتحامِل وحتَّى تَرى ذا الضِغن يركب رَدْعَه وفي الخزانة؛ نرى، بالنون.

بكف فتى مثلِ الشهابِ سَمَيْدَع أخي ثِقَةٍ حامي الحقيقةِ باسِل (١) هي البسالة والبسولة، وقالت أمرأة من العرب في رجل: هو ميساق الوسيقة، نسّال الوّدِيقة، حامي الحقيقة؛ ميساق، أي يجمعها لحذقه ورفقه، ونسل من الشيء: أخرج منه، وَدَقَتِ الشّمْسُ: أي خرجت من الأرض.

شهوراً وأيّاماً وحَوْلاً مُجَرَّماً علينا وتأتي حِجَّةً بعد قابِلِ (۲) وما تَرْكُ قوم ـ لا أباً لك ـ سَيِّداً يَحُوطُ الذِمارَ غير ذَرْبِ مُواكِلِ (۳) ذَرْبِ مُواكِلِ (۱) ذَرْبِ اللّيان بالشَرّ، ومُواكل: يستأكل (۱).

يَـلُوذُ بِهِ الهُـلاَّكُ مِن آلِ هـاشِمِ فَهُم عندَهُ في نِـعْمةٍ وفَـواضِـلِ لَعَمْري لَقَدْ أَجرى أَسيدٌ وَرَهْطُهُ إلى بُغضِنا وَجْزاً بأَكْـلَةِ آكِـلِ^(٥)

أسيد: بن أبي العاص بن آمية، وما زالت بنو آمية تُبغِض بني هاشم في الجاهلية والإسلام، وذلك أنّ هاشماً شجَّ عبد شمس و منعه من الظُلم في الحَرّم، وفعل ذلك رسول الله رصل الله رصل الله عبد والدرسة، في الجاهلية بأبي جَهل؛ سبيع أعرابياً يصيح: أما بحرم الله كريم ولا منصف من مظلوم؟!

فقال اصلى الله عليه والدوسلم»: «ما بالك» فقال: اشترى منّي إنسان جملاً وأدخله بيته وأغلق بابه و لم يُعطني تمنه.

⁽١) في سيرة ابن هشام والخزانة: بكَفِّي.

السّمتيدع: السيد، وأراد بصاحب هذه الصفات الفاضلة محمداً (صلّن الفاعليه وآله وسلم).

⁽٢) حولاً مُجرَّماً: أي تامَّ كاملاً.

⁽٣) يحوط: يحمي. والذُّمار: ما يلزمك حمايته.

⁽٤) أي عاجز يَكِل أُموره إلى غيره.

 ⁽٥) في سبرة ابن هشام:
 لعمري لقد أجرى أسبد وبكره

إلى بُغضنا وجَزَّآنَا لآكــلِ

فقال (منراله عبدوالدرسلم): «إمض أمامي حتّى تقفني على منزله» فجاء به إلى منزل أبي جهل فاستخرجه من منزله، وقال له: «يا فاسق، إعط هذا حقّه، فما نمالك أن دخل فأخرج حقّه فأعطاه. فقالت له قُريش في ذلك، فقال: والله ما ملكت من أمري حين أمرني.

وقوله: وَجْزاً، أي مُوجزاً ووَحِيزاً أي سريعاً.

جَزَتْ رَحِمٌ عنّا أُسيداً و خالِداً جَـزاءَ مُسيءٍ لا يُوَخَرُ عاجِلِ خَوْبٍ، وكفول العجّاج ('): خَفَضَ (عاجِل) على الجِوار، كجُحْر ضَبٍ خَرِبٍ، وكفول العجّاج (''): كأنّ نُسْجَ العنكبوتِ المُرْمَل ('').

وعثمان لم يَرْبَعُ علينا وقَنْفذ ولكن أطاعا أمرَ تلك القبائلِ عُثمان: من شيبة بن عبدالدار (٣)، وهُم الحَجَبة، جعل عبدالمطلب ذلك إليهم. فيروى أنَّ خالد بن صَفُوان جلس بفِناء الكعبة، وجاء بعض الشيبين فاستخفّ به ولم يعرفه، فحقره ولم يُكلّمه، فقال له: أنا بعض الحَجَبة، وأنا وجة من فريش، نفعل بي هذا ياكذا! فلمّا شَنَمه قال: تفخر عليّ بقُريش و نت عبددارها وكلب فزارها، نفنح لها

وقَنْقُذ: ابن عمرو بن أسد بن عبدالعُزّى بن قُصيّ، وهؤلاء كلَهم كانوا بُعادون بني هاشم حسداً لشرفهم السالف ولما يروى في الكتب من شرفهم الآخِر.

أطاعا بنا الغاوين في كُلِّ وجهةٍ ولم يَرْقُب فينا مقالَة قائِل (1)

الشعر والشعراء: ٣٩٧، شرح شواهد المغني ١: ٤٩، الأعلام للزركلي ٤: ٨٦.

إذا ولجت، وتغلق خلفها إذا خرجت!

⁽١) هو عبدالله بن رُؤبه بن لَبيد بن صَخْر السَّعدي التمبمي، أبو الشعثاء، العجّاج: رَاجز مجيد، من الشعراء. ولد في الجاهلية وقال الشعر فيها. ثمّ أسلم، وتُوفّي سنة ٩٠هـ.

⁽٢) معجم مقاييس اللغة ٢: ٤٤٢، المخصص ١٧: ١٧، لسان العرب ١١: ٢٩٥.

⁽٣) في سيرة ابن هشام: هو عُثمان بن عُبيدالله أخو طلحة بن عُبيدالله النيمي.

⁽٤) في سيرة ابن هشام: أطاعا أُنِيّاً وابنَ عَبْدِ بغويْهم.

كما قد لقينا من سُبَيْعِ ونَوْفَلِ وكُلِّ تولَّى مُعْرِضاً لم يُجامِل ('' فإنْ يُلْقَيَا أو يُمكِنِ اللهُ مِنهما نَكِلْ لَهُما صاعاً بكيل المُكايِلِ وذاك أبو عَمرٍو أبَى غير مُغْضَبٍ لِيُظْعِنَنَا في أَهْلِ شاءٍ وجامِل ('')

أبو عمروً: بن أميّة وكان يقال: إنّه ابن أمّةِ عبدالمُطّلَب، فأستكبر أبو طالب أن يكون ابن أمّةِ أبيه يفعل به هذا الفعل.

يُناجي بنا في كُلِّ مُمْسى ومُصْبَحِ فَنَاجِ أَبِنَا عَمْرِو بِنَا ثُمَّ خَاتِلِ المناجاة: الكلام في سِرّ. قال الراجز:

يا قومنا لا تنجون إنَّ مع النَّجوي الهون

نجاه ينجوه.

ويُقْسِمُنَا بِالله مَا إِنْ يَغُشّنا لَمَى قد نراهُ جَهْرةً غيرَ حَائلِ (") يُريد: يُقسم لنا، تقول العرب: هو يحلفك، ويحلف لك.

أضاقَ عليه بُغضُنا كُلَّ تَلْعةٍ من الأَرض بين أَخْشَبٍ فالأجادِلِ (1) أَخْشَبٍ فالأجادِلِ (1) أَخشبا مكة: جانباها، ويقال: جبلاه.

وسائل أبا الوليد ماذا حَبَوْتَنا بِسَعْيِكَ فينا مُعْرِضاً كالمُخاتِلِ بعني الوليد بن الهغيرة، وكان يُكنّى أبا الوليد، وله الوليد بن الوليد بن الوليد، وصنع رسول الله المناه عله والدرسة، وجلاً منهم يقول: الوليد بن الوليد، فقال المناه عبه والدرسة، وجعلتم الوليد حَنَاناً» (٥).

⁽١) سُبَيع: ابن خالد بن فِهر. ونَوفل: ابن خُويلد بن أسد بن عبدالعُزّى بن قُصَيّ، كان من شياطين قُريش، قتله الإمام عليّ (علم الشلام) يوم بدر.

⁽٢) في سيرة ابن هشام: أتبي غير يُغْضد.

⁽٣) في سيرة ابن هشم: ويُؤلي لنا بالله...

⁽٤) في سيرة ابن هشام: فمجادل، بدل: فالأجادل.

⁽٥) أنطر الحديث في النهاية لابن الأثير ١: ٤٥٢.

وقوله: مُعرِضاً، أي تجعلنا عرصاً وأنت مُختالٌ بذلك من الكِبْر.

وكنتَ امْرَءاً ممّن يُعاشُ برأيه ورَخْمنهُ فينا ولستَ بجاهلِ فعُتبةُ لا تَسْمَعْ بنا قـولَ كـاشِحٍ حَسُودٍ كَذُوبٍ مُبغضٍ ذي دَغاولِ عُتبة: بن ربيعة بن عبدشمس. والدغولة:المنكرة

وقد خفت إنْ لم تَزْدَجِرْهُم و تَرعَوُوا تُلقي ونَلقي منك إحدى البلابلِ تزدجرهم: تفتعلهم من الزّجر، ويروى: لزلازل.

كَأَنَّكَ قَيْلٌ في كبارِ المَجادِلِ" ويَزْعُمُ أَنِّي لستُ عنهم بغافِلِ كذاك العَدُوُّ عندَ حَقٍ وباطِلِ سَواءٌ علينا والرياحُ بهاطلِ شَفِيقٌ ويبغي عارقاتِ الدواخِلِ"

ومرّ أبو سُفيان عَنِّي مُعْرِضاً يَسِفِرُ إلى نَسجْدٍ وبَرْدٍ مِياهِهِ وأعلَمُ أَنْ لا غافلٌ عن مساءة فيميلُوا علينا كُلُّكُم إنَّ مَيْلَكُم يُخَبِّرنا فعلَ المُناصِح أَنَّه يُخَبِّرنا فعلَ المُناصِح أَنَّه

العارقات: من عرقت العظم، يعني مُطْعِم بن عَدِيّ. مَا مِهِ اللَّهِ أَنْهُ أَلَهُ مِنْ مَا مُنْهُ لَةً مِنْ اللَّهِ عَلَمُ تَلْلُهُ

ولا عندَ تلكَ المُعْظماتِ الجلاجلِ أَولِي جَدَلٍ مثل الخُصومِ المَساجلِ ""

أَمُطْعِمُ لَمَ أَخْذُلُكَ فَي يَوْمِ نَجْدَةٍ ولا يَــوْمَ قَــصْمِ إِذَ أَنــوكَ أَلِـدَّةً مَــُـنُ مِنْ مِن مِنْ الْفِوا عَلَمْنَا

يوم قَصْم: يُريد يوم تحالفوا علبنا أن يُخرحونا من مكّة قصمهُم الله. وألِدة: جمع أَلَدٌ، قال رسول الله (صلّى الله عله والدرسة): «إنّ قُريشاً قومٌ لُدٌّ إلاَّ من اتُقى الله ملهم». والمَساجل! يتساجلون الكلام بينهم كتنازع السّجال، قال الراجز الناً:

يَا سَعْدُ يَاثِنَ عُمَرٍ يَا سَعْدُ هَلْ يُرُّونِيَنْ ذَوْدَكَ نَوْعٌ مَعْدُ

⁽١) القيل: الملك من الملوك دون الملك الأعظم. والمتجادل: القصور العالبة، واحدها مِجْذَل وهي سيرة ابن هشام: كما مرّ قَيْلٌ من عظام المقاول.

⁽٢) في سيرة ابن هشام: عارمات الدواخل، والعارمات: الشديدات.

⁽٣) في سيرة ابن هشام: ولا يوم خَصْمٍ...

⁽٤) هو أحمر بن جندل السُّعدي.

وساقبان سَبِطٌ وَجَعْدُ إِذَا هُمَمُ تَأْرُّوا وَاشْتَدُّوا كَانَّ أَنباحَ وثار تعدو كَانَّ أنباحَ وثار تعدو أَمُطْعِمُ إِنَّ القومَ سامُوكَ خُطَّةً جزى الله عني عَبْدَشمس ونَوْفَلاً بميزانِ قِسْطِ لاَ يَخِيسُ شَعِيرةً لقد سَفِهَتْ أخلاقُ قوم تبدَّلوا لقد سَفِهَتْ أخلاقُ قوم تبدَّلوا

مُودٌ ولا يُرْوِيكَ إِلَّا المُردُّ حَسِبْنَهُمْ جِنَا إِذَا مَا جَدُّوا أَوْتِ حَسَاهَا وَالسِجَالُ مَدُّ⁽¹⁾ وَإِنِّي مِتَى أُوكُلِ فَلَسْتُ بِوائلِ⁽¹⁾ عـقوبة شَرِّ عـاجلاً غـير آجلِ له شاهدٌ من نفسِه حَقّ عـادلِ⁽³⁾ بنى خَلَفٍ قَيضاً بنا والغيـاطِل⁽¹⁾

بني خَنَف: أراد رَهط أُميّة بن خَلَف الجَمحي. والقيضُ: المُقايَضة، وهو الاستبدال. والغيطلة، الشَّجرة، قال الأصمعي: إنَّما سُمّبت البقرة غيطلة لأنَّها تُولد في الشجرة. وأراد بقول الغياطل: العِيص بن أُميّة، والعِيصُ: الشَّجَر (٥).

ونَحْنُ الصَمِيمُ مِن ذُوابَةِ هاشمٍ وكانَ لنا حَـوْضُ السِقايةِ فيهمُ فما أدركوا ذَحْلاً ولا سَفكوا دماً بـني أمـةٍ مـجنونةٍ هِـنْدِكِيّةٍ

وآل قُصَيِّ في الخُطوبِ الأوائلِ ونحن الذُرَى منهمُ وفوقَ الكواهلِ وما حالفوا إلاَّ شِرارَ القبائلِ⁽¹⁾ بني جُمَحٍ عَبِيدَ قيس بن عاقلِ الهند. ونصبُ (عَبِيدَ) على الذَم، وقبس

يقال: هِنْدِيّة وهِنْدِكيّة، إذا تُسبت إلى الهند. ونصبُ (عَبيدَ) على الذّم، وقيس بن عاقل: من حِمْيَر، وكان استرعى رَهطاً من بني جُمح لإبله.

⁽١) أنظر العين ٢: ٦٢، لسان العرب و تاج العروس ـ معد ـ.

⁽٢) الواثل: الناجي.

⁽٣) خاس بالعهد: إذا نقضه. والببت في سيرة ابن هشام والخزانة:

بميزان قسط لا يخِس شعبرة له شاهد من نفسه غير عائل

⁽٤) في سيرة ابن هشام: أحلام، بدل: أخلاق.

⁽٥) قال ابن إسحاق: الغياطل: من بني سهم بن عمرو بن هُصّيص. سيرة ابن هشام ١: ٣٠١.

⁽٦) الذَّخل: الثأر.

وسَهُمٌ ومَخْزُومٌ تَمالُوا وأَلُّبُوا وشائظً كانت في لُؤيِّ بنِ غالبٍ

الوشيظة: ما تعلّق بالقوم وليس منهم. وحُلاحل: عظيم.

ورَهْطُ تُفَيْلِ شَرَّ مَن وَطِئَ الحَصا نَصَبَ (شُرَّ) على الذَّمّ.

فَعَبْدُ مُنافٍ أنتُم خيرٌ قومِكُم فَقَدْ خِفْتُ إِنْ لَمْ يُصْلِحِ اللهُ أَمْرَكُمُ أراد: أن تكونواكبَكْر وتَغْلِب.

لَـعَمْرِي لَقَد وَهَـنْتُمُ وَعَـجَزْتُم وكنتُم قديماً حَطْبَ قِـدْرِ فأنـتُمُ لِيَهْنِي بني عبدالمُنافِ عُقوقُها

أراد: في معاقل الجبال.

فإن يَكُ قومٌ سَرَّهُم ما صَنَعْتُموا

سُمّيت باهلة لأنّها بَهَلَت إبلها فلم تشد أخلافها.

فأبلغ قُصِيّاً أنْ سينشر أمرُنا

علينا العِدي من كُلِّ طِمْل و خامِل (١) نفاهُم اليناكُلُّ صَفْرٍ حُلاحِلِ

وألْأُمَ حيافٍ مِن مَعَدٍّ وناعِل

فلا تُشْرِكُوا في أَمْرَكُمْ كُلُّ واغِـل'`` تكونُوا كما كانت أحاديثُ وائِل

وجِئْتُمْ بأمرٍ مُخطِيْ للمَفَاصِلِ" الآنَ حِطابُ أَقْدُرٍ ومراجِلِ " وخِذْلانُها وتَرْكُها في المَعاقِلِ (٥)

سَيَحْتَلِبُوهِ الاقِحَ عَيرَ بِاهِل

وبشسر قُمصيّاً بعدَنها بـالتَخاذُكِ

⁽١) الطِّمثل: الرجل الفاحش البذيء الذي لا يبالي ما صنع وما قال وما قيل له، والفقير السِّيءُ الخلق والحال.

⁽٢) الواغِل: الداخل على شراب قومٍ من غير دعوةٍ.

⁽٣) مخطئ للمفاصل: بعيد عن الجادة والصواب.

⁽٤) الحَطْب: اسم جمع للحَطَب، مثل رَكْب، والمعني: أَنْكُم كُنتُم مَتَفَقَين تَخْطَبُون لَفِدرٍ واحده، أمّا الآن فقد تعدّدت قُدُوركم، كناية عن التفرّق والتشتُّث.

⁽٥) في سيرة ابن هشام: وخذلاننا وتركُنا.

ولو طَرَقَتْ لَيلاً قُصِيّاً عَظيمةً ولَو صَدَقوا ضَرْباً خِلالَ بُيوتِهم فإنْ تَكُ كَعْبٌ من لُؤيِّ تـجمّعت وإن تَك كَعْبٌ من كُعوبٍ كبيرةٍ المجهل: ما لا يُهتدى له من البرّ.

إذن ما لجأنا دونَهم في المداخِل لكنَّا أُسى عندَ النِساءِ المَعاطِلِ(') فلا بُدَّ يوماً مرّةً من تزايُلِ فلا بُدَّ يوماً أنَها في مجاهلِ

وكنَّا بخيرٍ قبل تسويدِ مَعْشَرٍ هُمْ ذَبَحونا بالمُدَى والمقاولِ

فَكُلُّ صَدِيقٍ واثبنِ أُخْتٍ نَـعُدُّهُ سِوَى أَنَّ رَهْطاً مِن كِلابِ بْنِ مرّةٍ بني أَسَدٍ لا تَطْرِفُنَّ عـلى القَـذَى فَنِعْمَ ابنُ اخْتِ القومِ غير مُكذَّبٍ بعنى زُهبر بن جَعْدَة المخزومي

لعَمْري وجدنا عَيشَهُ غير زائل (") بسراء إلينا مِن مَعقَّةِ خاذل (") إذا لم يَعقُل بالحَقّ مِقْوَلُ قائلٍ زهيرٌ حُساماً مُفرداً من حمائلِ

⁽١) الأسى: جمع الأسوة، وفي سيرة ابن هشام: عند النساء المطافِل، أي ذوات الأطفال.

⁽٢) نحوه في سيرة ابن هشام ١: ١٥٢.

⁽٣) في سيرة ابن هشام والخزانة: وجدنا غِبَّهُ غير طاش.

⁽٤) المعقَّة: مصدر بمعنى العقوق.

⁽٥) في سيرة ابن هشام: هو زهير بن أبي أُميّة بن المُغيرة بن عبدالله بن عُمر بن مخزوم، وأُمّه عايّكة بنت عبدالمطّلب.

أَشَمَّ مِنَ الشُّمَ الطوال إذا انْـتَمَى لَعمري لَقد كُلِّفتُ وَجْداً بأَحْمَدٍ

لعمري لقد كلفت وَجدا باحْمَدٍ وإخْوَتِهِ دأَبَ المُحِبِّ المُواصِلِ قالوا: أراد بإخْوَته وُلدَه، وقالوا: أراد بني هاشم كلَهم. ويُروى أنّ رسول الله (صلّناله عليه وله وسلم) لما نزل عليه: ﴿وَأَندِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ (١) قال: «يا بني هاشم، يا بني عبدالمطلب، يا فاطمة بنت محمّد، يا عليّ بن أبي طالب، يا عباس بن عبدالمطلب، قالوا وكان هؤلاء بحيث يسمعون صوته (صنراله عليه وآله رسلم).

فلا زال في الدُنيا جَمالاً لأَهْلِها وزَيناً على رَغْمِ العَدُوّ المخابلِ (") الرواية بالخاء من الخَبَل، و بالحاء: المكابد الذي يمدُّ له حَبل الكِيد.

فمن مثلُه في الناس أو مَن مُؤمَّلُ حليمٌ رَشيدٌ عادِلٌ غيرُ طائِشِ فأيَّد مِن مُؤمَّلُ فأيَّد بنَصْرِه فأيَّد بنَصْرِه

نصل الشيء من الشيء: خرج منه. فَــوَاللهِ لولا أن أَجِــيءَ بِسُـبَّةٍ لكُنّـا اتَّبَعْنـاهُ عـلى كُلِّ حالَةٍ لقد عـلموا أنَّ ابْنَنَا لا مُكَذَّبُ رجـالٌ كِـرامٌ غيرُ مِيل نَماهُمُ

إذا قايس الحكّام أهلَ التفاضُلِ يــوالى إلهاً ليسَ عــنهُ بــذاهِـلِ وأظهرَ دِيناً حَقُّه غيرُ نـاصِلِ ""

ففي حَسِبِ في حَوْمَةِ المَجْدِ فاضِل

تُجَرُّ على أشياخِنا في المَحافِلِ مِن الدَّهْرِ جِدَّاً غير قولِ التَهازُلِ لَدَيهِم، ولا يُعنَى بقولِ الأباطِلِ (٥) إلى العِزِّ آباءٌ كرامُ المَخاصِلِ (١)

⁽١) الشعراء ٢٦: ٢١٤.

⁽٢) الدرّ المنثور ٦: ٣٢٤.

⁽٣) في الخزانة: وزّيناً لمن ولاّه ذَبَّ المشاكل.

⁽٤) في نسخة من سيرة ابن هشام: بسنّةٍ، بدل بنصره.

 ⁽٥) في سيرة ابن هشام والخزانة: لدينا، بدل: لديهم.

 ⁽٦) المتخاصل: جمع مِخْصل، وهو السيف القاطع. وفي سيرة ابن هشام: المحاصل، بدلعاء المهملة.

وَقَفْنَا لَهُمْ حَتَّى تَبَدَّدَ جَمْعُهُمْ شبابٌ مِن المُطَّلبينَ وهاشِمٍ أراد بني المُطَّلب.

بضَربٍ ترى الفِتيانَ عنه كأنَّهم ولكِنَّنا نَسْلُ كِرامٌ لِسادَةً ولكِنَّنا أَهُلُ الضِغْنِ أَيِّى وأَيِّهم وأيِّهم وأيّهم مني ومِنهم بسيفِهِ ومَن ذا يَمَلُ الحَرْبَ مِنّي و مِنْهُم ومَن ذا يَمَلُ الحَرْبَ مِنّي و مِنْهُم فأصبحَ منّا أحمدٌ في أُرُومَةٍ فأصبحَ منّا أحمدٌ في أُرُومَةٍ كأنّي بهِ فوقَ الجِيادِ يقودُها كأنّي بهِ فوقَ الجِيادِ يقودُها وجُدْتُ بنفسِي دُونَه وَحَميْتُه وَجُدْتُ بنفسِي دُونَه وَحَميْتُه ولا شَكَ أَنَّ الله رافِيعُ أَمْرِهِ ولا شَكَ أَنَّ الله رافِيعُ والأَمْسِ جَدُّهُ كما قَدْ أُري في اليومِ والأَمْسِ جَدَّهُ تمنى، وهي مائة وأحد عشر بيتاً (١).

ويَحْسُرَ عنّا كُلّ باغٍ وجماهلِ كبيضِ السيُوفِ بين أيدي الصّياقِلِ

ضوادِي أسودٍ فوقَ لَحمٍ خرادلِ (۱) بهم يَعتلى الأقوامُ عندِ النَطاوُلِ يسفوزُ ويسعلو في ليالٍ قَلاَئِلِ يُلاقي إذا ما حانَ وقتُ التنازُلِ ويحْمَدُ في الآفاقِ في قولِ قائلِ ويحْمَدُ في الآفاقِ في قولِ قائلِ تُقَصِّر مِنها سَورةُ المُتطاولِ (۱) إلى مَعْشَرٍ زاعُوا إلى كُلِّ باطلِ ودافَعْتُ عنهُ بالطُّلَى والكلاكِلِ (۱) ومعْلِيهِ في الدُنيا ويوم التَجادُلِ ووالِدَه رؤياهُما خيرُ آفلِ ووالِدَه رؤياهُما خيرُ آفلِ ووالِدَه رؤياهُما خيرُ آفلِ

⁽١) خَردَل اللحم: إذا قطّعه صِغاراً.

⁽٢) السّورة، بفتح السين: الوّثبةُ والسطوة.

 ⁽٣) الطُّلَى: الأعناق. والكلاكل: جمع كَلْكَل، وهو الصدر. وروي في سيرة ابن هشام والخزانة:
 حَـدِبْتُ بـنفسي دونـه وحَـميتُه ودافعت عنه بالذُرا والكـلاكـل

⁽٤) سيرة ابن إسحاق: ١٥٦، المغازي للواقدي ١: ٧٠، سيرة ابن هشام ١: ٢٩١، تاريخ اليعقوبي ٢: ٥٦، الأغاني ١٨: ٢٠٦، أعلام النبوة: ١٧٢، الروض الأنف ٢: ١٣، البداية والنهاية ١: ١٥٤ و٢: ١٧٨ و٢٣٦ و٣: ١٥ و٦: ٤٦ و ٩٣ و ٢٦٦، السيرة النبوية للذهبي: ٢٥، الخصائص الكبرى ١: ١٤٦، السيرة الحليية ١: ١٠٩، خزانة الأدب ٣: ٥٦، ٥٧ و ٦: ١٦٩، وبعض أبياتها في مستدأحمد ٢: ٩٤، صحيح البخاري ٢: ٥٥، سنن ابن ماجة ١: ٥٠٥، الاشتقاق: ٨٨، دلائل النبوة ٦: ١٤١٠ هـ

يُروى أنَّ عبدالمُطلب رأى في منامه كأنَّ قائلاً يقول له: أبشر يا ضّيبة الحمد بعظيم المجد بأكرم ولد، مفتاح الرُّشد، ليس للأرض منه من بُدَ. ورأى عبدالله أبو رسول الله (منزالة عليه وآله وسفر مع أبيه فعرضت له امرأة من قُريش تدعوه إلى نفسها وكان جميلاً لبَّاساً عَطِراً، فقال:

أمّــا الحَــرام فالحِمامُ دُونَهُ والحِــلُّ لا حِـلَّ فأسْنبِينَهُ فكــيفَ بالأَمْرِ الذي تَبغِينَهُ ودِينَهُ

ثمّ أغفى فهنّفَ به هاتف: يا أبا محمد، كُنِبْتَ ومالَكَ من وَلَد، شريف الدين والمَحْتِد، جمع لكم حظّي الشرف والسُّؤدد. فانتبه و خبَّر أباه فأكذب رُؤيه، فما أَمْسَى حتّى زوّجه من سيّدة قُريش (١).

٢-وقال: أيضً^(۱) لرسول الله رصر الله رسر الما الما أخافته فريش: [الكاهل]
 والله كن يَصِلُوا إليك بِجَمْعِهم حتى أُوسَدَ في التَّرابِ دَفينا
 فَانْفَذْ لأَمْرِكَ ما عليك غَضاضة فكَفَى بنا دُنيا لديك ودِينا^(۱)
 ودَعُوتَنِي وزَّعَمتَ أَنَّك ناصِحٌ فَلقد صَدَقْتَ وكُنتَ قَبْلُ أمينا^(۱)

النهاية لابن الأثير ١: ١٢٥ و ٢٢٦ و ٢: ٢٦٦ و ٣: ٣٤٩ و ٥: ٢٧، الكامل في التاريخ ٢: ١٢٥ و ١٠٠ النهاية لابن الأثير ١: ١٢٥ و ٢٠٦ و ٢٥١ و ١١٦ . ١١١ و ١١٤ و ١٠٩ و ١٠٠ و ١٤٠ مرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٣: ٢٥٨ و ٢٥٩ و ١١٦ . ١١١ و ١١٤ و ١٠٩ و ١٠٠ ١٨٠، لسيان العسرب ١٠: ٥٠٨، المسغني ١: ١٨٠، شرح شواهد المغني ١: ١٩٧/٣٩٥ المجموعة النبهانية ١: ٥٥، وشرحها الشهيلي في الروض الأنف، والبغدادي في حزانة الأدب، واللكتهوي في شرح قصيدة أبي طالب، وعلى فهمي في طلبة الطالب بشرح لامية أبي طالب.

⁽١) الروض الأنفُ ١: ١٨٠٠

⁽٢) أي أبو طالب.

 ⁽٣) في سيرة ابن إسحان:
 وامضى لأمرك ما عليك غضاضة وابشـر وقرّ بـذاك مـنك عـيونا

⁽٤) في سيرة أبن إسحان: وعلمتُ، بدل: وزعمت.

[المتقارب]

وعرضتَ دِيناً قد علِمتُ بأنَّه لولا المَلامَةُ أو حَذاري سُبَّةً

مِن خيرِ أديانِ البريّة دينا لوجدتني سمحاً بذاك مُبيناً (١)

٣ ـ وقال أيضاً:

عن البَغْيِ في بعض ذا المَنْطِقِ بسوائتَ في دارِكُم تلتقِي ورَبّ المَغداربِ والمَشرِقِ ثمونة وعاد، فمن ذا بَقِي! وناقة ذي العَرْشِ قد تَسْتَقي مسن اللهِ في ضربة الأَزْرَقِ مساماً من الهِ نُدِ ذا رَوْنَقِ عجائبُ في الحَجْرِ المُلْصَقِ عجائبُ في الحَجْرِ المُلْصَقِ عجائبُ في الحَجْرِ المُلْصَقِ على رَغْمِ ذا الجائرِ المُلْتَقي المُحتقِ المُنتقي المُحتقِ المُنتقي المُحتقِ المُنتقي المُحتقِ المُنتقي المُتقي المُتواقِ ولَم يَصْدَلَقِ المُتقي المُتقي المُتقي المُتواقِ ولَم يَصْدَقِ المُتقي المُتواقِ ولَم يَصْدَقِ المُتواقِ ولَم يَصْدِقِ المُتواقِ ولَم يَصْدُقِ المُتواقِ ولَم يَصْدُقِ المُتواقِ ولَم يَصْدُقِ المُتواقِ ولَم يَصْدُقِ المُتواقِ ولَم يُسْتِ المُتواقِ ولَم يَصْدُقِ المُتواقِ ولَم يَصْدُقِ المُتواقِ ولَم يُعْدِق المُتواقِ ولَم يَصْدُق المُتواقِ ولَم يَصْدُق المُتواقِ ولَم يُعْدِق المُتواقِ ولَم يَصْدُونُ المُتواقِ ولَم يُعْدِق المُتواقِ ولَم يُعْدِق المُتواقِ ولَم يَعْدِق المُتواقِ ولَم يُعْدِق المُتواقِ ولَم المُتواقِ ولم

أفيقوا بني غالب وانتهوا والا فسإني اذن خائف الكسون ليغيركم عسبرتم عسبرتم عشرة كما نال من كان مِن قبلكم غنداة أساهم بها صرفر فرضر فسح للله عليهم بها سخطة غسداة يسعض بعرقوبها وأعجب مِن ذاك مِن أمرِكم بكف الذي قام من جنيه فأيسبسة الله فسي كسفه أخيمِق مَخرُومِكم إذ غوى أحريم أخيمِق مَخرُومِكم إذ غوى

⁽١) في سبرة ابن إسحاق: سمحاً لذاك مُبينا.

سيرة ابن إسحاق: ١٥٥، تاريخ اليعقوبي ٢: ٣١، دلائل النبوة ٢: ١٨٨، تذكرة الخواص: ٨٠ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٥٥، المغني ١: ٣٧٥ و٣: ٨٠٥، البداية والنهاية ٣: ٤١، تاريخ ابن الوردي ١: ١٤٢، شرح شواهد المغني ٢: ٢٨٦/٦٨٦، خزانة الأدب ٢: ٢٧و ٣: ٢٩٦ ووا: ٣٩٧، المجموعة النبهانية ١: ٤٧، باختلاف في عدد أبياتها.

⁽٢) في سيرة ابن إسحاق: حبنه، بدلاً من جنبه.

⁽٣) سيرة ابن إسحاق: ٢١١.

٤ - وقال أيضاً (١):

أَلا إِنَّ خَيْرَ الناسِ نَـفْساً ووالِـداً نسبيُّ الآله، والكسريمُ بأصــلِه حَــزيم عـلى جُــلُ الأُمـورِ كأنَّـه حزيم: بُريد حازماً.

مِنَ الأَكْرَمِينَ مِن لُـؤَيّ بِنِ غـالبٍ التربُد: احمرار الوجه في تورّم.

[الطويل]

إذا عُـدُّ ساداتُ البَرِيَّةِ أَحمدُ وأخلاقِه وهو الرشيدُ المُؤيَّدُ^(۲) شِهابُ بكفِّي قابِس يَتُوقَّدُ^(۳)

إذا سِيْمَ خَسْفاً وَجْهَهُ يَتَرَبَّدُ

(۱) وروي في الروض الأنف ٢: ١٢٤ والبداية والنهاية ٣: ١٥ عن ابن إسحاق أنّ أبا طالب أنشد هذه القصيدة حين مُزّقت الصحيفة وبطل ما فيها وقد روى أحد عشر بيئاً لم ترد في رواية أبي هيفّان، وهي:

ألا هل أتى بَحْرِيْنا صُنعَ رَبُنا فيخبرهم أنَّ الصحيفة مُزقت تراوحها إفكُ و سحرُ مجمّعُ تداعى لها من ليس فيها بقرقرٍ وكانت كفاء رقعة بأثيمةٍ ويظعنُ أهل المكتي فيهربوا ويسترك حراثُ يعلَب أسره ويسترك حراثُ يعلَب أسره وتصعد بين الأخشيين كتيبةً فمن يَثْشَ من خُضَار مكة عِزَهُ جزى الله رهطاً بالحَجُون تبايعوا قعوداً لدى حطم الحَجُون كأنهم

على بأيهم والله بالناس أرود وأن كل ما لم يرضه الله معسد ولم يُلفَ سحرُ آخر الدهر يصعد فطائرها في رأسها يستردد فطائرها في رأسها يستردد فرائصهم من خشية الله ترعد أيستهم فيها عند ذاك ويُنجِد لها حدج سهم وقوس ومرهد فعزتنا في سطن مكمة أتلد على ملاً يهدي لحزم ويرشد مناولة، بل هم أعز وأمجد

وزاد بيتين آخرين أوردهما أبي هِفّان في آخر الديوان، ولم يُرد في سيرة ابن إسحاق عبر سنّة

أبيات.

⁽٢) البيتان لبسا في المصادر المتقدّمة.

⁽٣) في البداية والنّهاية: جريّ، بدلاً من: حزيم.

طويلُ النِجادِ خارجٌ نصفٌ ساقِهِ على وَجْهِهِ يسقى الغَمام ويسعدُ(') جاء في الحديث: كان رسول الله (صنزات عبداله وسطاً من الرجال إذا كان معه الطويل ناله أو سواه طاله.

عنظيمُ الرّمادِ سيّدٌ وابنُ سيّدٍ يحُضَّ على مَقْرَى الضَّيوفِ ويحشَّدُ ويبني لأفناء العشيرةِ صالحاً إذا نحن طُفنا في البلادِ ويَمْهَدُ (١) يَمْهَدُ يضع، والمَهْد والمِهاد جميعاً: الأرض والفِراش.

ويبني كثيراً حيث كان من العِدى طِلاع المدى لا غير ذلك يجهدُ يقال: حلب القَعْب (٣) طِلاعاً، أي اعتلى على ملئه. وبُروى طِلاَقاً، أي مُنطلِق الوَجه لذاك.

هو القائلُ المَهْدي بهِ كُلُّ مِنْسَرٍ عظيمِ اللواء، أمرُه الدَّهْرُ يحمدُ^(۱) المِنْسَر: الجبش.

إذا قــال قــولاً لا يُعـاد لقــولِه كَوَحْيِ الكِتابِ في صفيحٍ يُخَلَّدُ الوحي: الكلام. والكتاب: [القُرآن](٥)؛ والصفيح: الحجر.

بجيش له من هاشم يتبعُونَه يُسَلِّدُهُم رَبُّ الوّرى وَيُلُو يُلُو هُمُ رَبُّ الوّرى وَيُلُو يُلُو هُمُ رَجعوا سَهْل بن بيضاءَ راضياً وسُلَّ امامُ العالَمِينَ مُلحَمَّدُ يعني سُهبل بن بيضاء الأنصاري.

تتابَعَ فيها كُلُّ ليثٍ كأنَّهُ إذا ما مَشَى في رَفْرَفِ الدِرْعِ أَحْرَدُ

(١) النِجاد: حمائل السيف.

(٤) في المصدرين:
 ألفظ بهذا الصلح كل مُتِرَّء

عظيم اللواء أمره ثمم يحمد

⁽٢) في البداية و لنهاية والروض الأنف: ويبني لأبناء العشيرة.

⁽٣) القّعْب: القدح الضخم العليظ.

⁽٥) في النسخة: الحصان، وهو تصحيفٌ ظاهر.

رفرفها: ما سبل منها و تثنّي. وأحرد: فيه مَبل.

قَضُوا مَا قَضُوا في ليلِهم ثُمَّ أَصْبَحُوا سَلُوا مِن قُريش كُلَّ كَهْلٍ وأَمْـرَدٍ متى شركَ الأقوامُ في جُلِّ أمرِنا أي تُتملّن، ويروى: ننسوَّدُ.

وكنَّا قَديماً لا نُدقِرَ ظُلامةً فيا لِقُصِيِّ هَلْ لَكُم في نُفُوسِكُمْ وإنَّى وأيّاكُم كما قال قائلٌ

ونُدرِكُ ما شِئنا ولا نَتَشَدَّدُ وَهَل لَكُم فيما يَجيءُ به الغَدُ اليك البيانُ لو تكلَّمتَ أسودُ(''

[المتقارب]

على مَهَلِ وسائِرُ النَّاسِ رُقَّـدُ

وإنْ قَدْ بغانا اليومَ كَهْلِّ وأَمْرَدُ

وكُنَّا قديماً قبلها نُـتَوُدُّدُ

قالوا: أراد الأسود بن عبدالعُزّى، وقالوا: أراد الليل، وقالوا: أراد الخجر الأسود، أي إنّه لو تكلّم لأنبأ بفضلِنا.

٥ ـ وقال أيضاً:

قيامٌ وقَدْ هَاجَعَ النُوَمُ وَمُسْتَوْسِنُ الناسِ لا يَعْلَمُ

قَضُوا مَا قَضُوا فِي دُجَى لَيْلِهِمْ وَمُسْتَوْمِ الوَسِّنُ: النعاس، قال عَدِي بِن الرِّقاع العاملي (٢):

في غَبنِهِ سِنَةً ولَيسَ بنائِمِ" يُداوى بها الأَبلَجُ المحرمُ ذِ بَلْ هُم أَعَرُّ وَهُمْ أَعْظَمُ وَسْنَانُ أَقْصَدَهُ النعاش فَرَنَّفَتْ بَهِالِيلُ غُرِّ لَهُمْ سَوْدَةً كَسْبِهِ المَقاوِلِ عند الحَجُو

سَقَى اللهُ رَهْطاً هُمُ بِالحَجُون

⁽١) سيرة ابن إسحاق: ١٦٧، سيرة ابن هشام ٢: ١٧، الروض الأنف ٢: ١٢٤، البداية والنهاية ٣: ٥٥.

 ⁽٢) عَديّ بن زيد بن مالك بن عَديّ بن الرّقاع، من عاملة، شاعر كبير من أهل دمشو، كان معاصراً لجرير مقدّماً عند بني أميّة مدّاحاً لهم، خاصاً بالوليد بن عبدالملك، مات في دمشق نحو سنة ٥٩هـ.

الأعلام للزركلي ٤: ٢٣١.

⁽٣) لسان العرب ٦: ٢٣٣.

لَـدى رَجُـلٍ مُـرْشِدٌ أَمْـرُهُ فَـلولاً حَــذارِي نَثَـا سُـبَةٍ الإشادة: الذِكر، قال:

إلى الحقِّ يدعو ويَسْتَعْصِمُ يشيدُ بها الحاسِدُ المُفْعَمُ (١)

حتى بشيد بذكري عنده ناع

ورهبة عادٍ على أُسْرَني إذا ما أُنَى أَرْضَنا المَوْسِمُ لَتَسابَعْتُهُ غسيرَ ذِي مِسرٌيَةٍ ولوسِيءَ ذُو الرُغْمِ والمَحْرَمُ (٢) المَحْرَم: الذي له حُرمة.

قال الراعي (٣):

قتلو، ابن عفّان الخليفة مُحْرِماً كسقولِ قُسِعِيّ ألا أقْسِورُوا فَسِعِيّ ألا أقْسِورُوا فَسِالِنَّا بِسمكّة قِسدُماً لنا وَمَسن يك فيها لهُ عِسزَّةً وَنسحنُ بِبَطْحائِها الرّائِسو ونسحنُ بِبَطْحائِها الرّائِسو فَشأنا فَكُنّا قسليلاً بها إذا عَنضَ أَرْمُ السِنينِ الأنام إذا عَنضَ أَرْمُ السِنينِ الأنام فَمانِي شيبةُ ساقِي الحَجِيج

وَرِعاً فِلم أَرَ مِنْلَه مَقْتُولا⁽³⁾
ولا تَسرْكُبُوا مِا بِهِ المَأْثُمُ
بِهِ الْعِرُّ والخَطَرُ الأَعْظَمُ
بِهِ الْعِرُّ والخَطَرُ الأَعْظَمُ
خَدِيثاً فَعِزَّ تُنَا الأَقْدَمُ
نَ والقائِدونَ ومَن يَسحُكُمُ
يِسخَيرٍ وكنّا بها المُعْدِمُ
وحبَّ القُتارَ بها المُعْدِمُ
ومحبَّ القُتارَ بها المُعْدِمُ
ومحبَّ القُتارَ بها المُعْدِمُ

شببة: اسم عبدالمُطِّلب، وكان له أربعة أسماء: شيبة الحمد، وساقي الحَجِيج،

⁽١) نثا الحديث: أشاعه، والنِّثا: ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سيَّء.

⁽٢) الرُّغْم: الكُره والذُّلّ.

 ⁽٣) هو عبيد بن خصين النميري، شمني الراعي لكثرة وصفه الإبل وجودة نعته إيماها. توقي سنة
 ٩٠هـ الأعلام للزركلي ٤: ١٨٨.

⁽١) معجم مقاييس اللغة ٢: ٤٥.

⁽٥) القُتار: دُخان ذو رائحة خاصة ينبعث من الطبيخ، أو الشِواء، أو العظم المحروق.

وسيّد البطحاء، وعائل أهل الموسم.

٣ ـ وقال أيضاً (١):

ألا من لِهُم آخِر الليلِ مُنْصِبِ وَجَرْبَى أَراها مِن لُؤيّ بنِ غالبٍ إِذَا قَائمٌ في القَومِ قَامَ بُخُطْبَةٍ وَما ذَنْبُ مَن يدعو إلى اللهِ وَحْدَهُ وما ظُلْمُ مَن يَدْعُو إلى البِرّ والتُّقى وقد جَرِّبوا فيما مَضَى غِبَ أَمْرِهم وقد جَرِّبوا فيما مَضَى غِبَ أَمْرِهم وقد كان في أمر الصَحيفةِ عبرةً وقد كان في أمر الصَحيفةِ عبرةً

يُريد الصحيفة التي كتبتها قُريش على بني هاشم، وعلَقوها في الكعبة، ممحا الله منها موضع عُقوقهم.

محا الله منها كُفْرَهم وعُقوقَهم وأَصْبَحَ ما قالوا مِن الأمرِ باطلاً فأمسى ابن عبدالله فينا مُصَدَّقاً

[الطويل]

وشَعْبُ العصا من قومِكَ المُتَشَعِبِ
مَنى ما تُزاحِمُها الصَحيحةُ تَجْرَبِ
أَقَامُوا جَمِيعاً ثُمَّ صَاحُوا وأَجْلَبُوا (٢)
وديسن قسويم أهلَهُ غيرُ خُيبً
ورأبِ النَّأَى بالرأي لاحين مشعبِ (٣)
وما عالِمٌ أمراً كمن لَمْ يُجَرِّبِ (٤)
أتاك بها من غائب مُنعصب (٥)

وما نَقِمُوا من صادقِ القولِ مُنْجِبِ (^) ومن يختلِقْ ما ليس بالحقَّ يكذبِ على ساخِطٍ من قومِنا غير مُعْتَب

⁽١) في سيرة ابن إسحاق: وقال في شأن الصحيفة.

⁽٢) في البيت إقواء.

 ⁽٣) الثّأى: أثر الجُرح، ورأبُ الثأى: إصلاح الفاسد من الأُمور.
 وعجز البيت في سيرة ابن إسحاق مختلف، ففيه: ولم يستطع أن بأرب الشعب بأرب.

⁽٤) الغِت: العاقبة.

⁽٥) عجز البيت في سيرة ابن إسحاق: متى ما بخبر غائب القوم يعجب.

⁽٦) في سيرة ابن إسحاق: وما تقموا من باطلِ الحقِّ معربِ.

فلا تحسبونا خاذلينَ محمّداً سَستَمْنَعُهُ منسا يسدُ هاشِميّةٌ ويَستَمْنَعُهُ منسا يسدُ هاشِميّةُ ويَستُصرُه اللهُ الذي هسو رَبُسهُ اللهُ الذي هسو رَبُسهُ اللهُ عن البحرين.

فلا والذي يَحدِي له كُلُّ مُوثَمَّ يَميناً صَدَقْنَا اللهَ فيها ولم نَكُنْ تُفارِقُه حستى نُصَرَّعَ حَولَه فيا قومنا لا تَظلِمُونا فانَنا وكفُّوا البكم من فُضولِ حُلُومِكُم ولا تبدأونا بالظُلاَمة والأذى

٧ ـ وقال يرثني أباه:

أَبْكَى العُيونَ وَأَذْرَى دَمْعَها دُرراً كان الشُجاعَ الجَوادَ الفَرْدَ سُؤدَدُه مَضَى أبو الحارِث المَأْمُولِ نائِلُهُ ألعَامِرُ البيتِ بيتِ اللهِ يملَؤُهُ رَبُّ الفِراشِ بصَحْن البيتِ تكرمَةً

لذي غُـربةٍ منّـا ولا مُـتَقَرِّبِ (١) مُرَكَّبُها في المَجْدِ خيرُ مُرَكَّبِ (٢) بأهْـلِ العُـقَيْرِ أو بِسُكّـانِ يـثْرِبِ

طَليح بِجَنْبَي نَخْلَةٍ فالمُحَصِّبِ " لِنَحْلِفَ بطلاً بالعَتيق المُحَجَّبِ وما نالَ تكذيب النبيّ المُقَرَّبِ متّى ما نَخَفْ ظُلْمَ العَشيرةِ نَغْضَبِ ولا تَذْهَبُوا من رأيكم كُلَّ مَذْهَبِ فَنَجْزِيَكُمُ ضِعفاً مع الأُمِّ والأبِ

[البسيط]

مصابُ شَيبة بيتِ الدينِ والكَرَمِ
لَـهُ فضائِلُ تَعْلُو سادَةَ الأَمَمِ
والمُخْنَشَىٰ صَوْلَةٌ في الناسِ بالنَقَمِ
نوراً فيجلُو كسوفَ القَحْطِ والظُلَمِ
بذاكَ فُضِّلَ أَهْلُ الفَخْرِ والقَدَمِ (٥)

⁽١) في سيرة ابن إسحاق: لذي عُربةٍ منّا ولا متغرّبٍ.

⁽٢) إلى هنا تنتهي رواية ابن إسحاق.

⁽٣) رَثَمَ أَنْفَهُ: إذا كُسره حتّى تقطّر منه الدم. والطَّليح: البعير إذا تُعِب وكلُّ.

⁽٤) سيرة ابن إسحاق: ١٦٣، الكامل في التاريخ ٢: ٩٠.

⁽٥) القَدَم: التقدُّم والسبق.

هو فراش كان يوضّع بفِناء الكعبة يجلِسُ عليه السادة، وآخِر من جلس عليه رسول الله (سنن الله عليه رآله وسنم)، وله حديث، وكان لهاشم.

أَيْسَامِها وحِمَاها الثابتِ الدُّعُمِ وأَسْعِدي يا أُمَيْمُ اليومَ بالسَّجَمِ (١) والغُرُّ زُهْرةُ بعد العُرب والعَجَمِ وعِصْمة الخَلْقِ من عادٍ ومن إرَمٍ بَكَتْ قُريش أباها كُلَّها وعَلَى صَفِيٌ بَكِّي وَجُودِي بالدُّموع لَهُ يُجِبْكِ نِسْوَةً رَهْطٍ مِن بني أَسَدٍ يُجِبْكِ نِسْوَةً رَهْطٍ مِن بني أَسَدٍ أَلَم يكُنْ زَين أهلِ الأرض كُلِّهمُ أَلَم يكُنْ زَين أهلِ الأرض كُلِّهمُ

٨ وقال برثي أخاه عبدالله أبا رسول الله (ملنات عليه والدوسم):

الأُبُدِ وَلاَ تَسمَلِّي عَلَى قَرْمٍ لِنَا سَنَدِ دِيدِلَهُ وَمَسَا بِسقلبِي مِنَ الاَلامِ والكَمَدِ خُوتُهُ بكُلِّ دَمْعٍ على الخَدِّين مُطَرَدٍ عَلَما اذكاذَ مِنها مكاذَ الرُّوح في الجَسَدِ

عَيني اثْنَلَنِي ببكاء آخِرَ الأَبدِ أَشكُو الَّذي بِي مِنَ الوَجْدِ الشَّدِيدِ لَهُ أَضْحَى أَبوهُ لهُ يبكِي وإخْوَتُهُ لو عاش كانَ لِفِهْرٍ كلِّها عَلَماً

[الخفيف]

قَدْ مَرَنْها عظيمة الحسراتِ سيّدٍ في الذُرى مِن السَاداتِ دَ قَديماً وشيَّدوا المَكْرُماتِ فسي بَنيهِ نجابة والبناتِ وقُصَيِّ أَرْبابِ أَهْلِ الحياةِ في وَمَن مات سيّدُ الأمواتِ ٩ ـ وقال يرني أخاه الزَّبير:
أُسْيِلَتْ عبرةٌ على الوَجَناتِ
لأَحْ سَسِيّدٍ نسجيبٍ لِسقَرْمٍ
سيّدٍ وابنِ سادَةٍ أَحْرزُوا المَجْ
جَسِعَلَ اللهُ مَسِجْدَهُ وعُسِلاهُ
مِسِنْ بَني هاشِمٍ وعبدمُنافٍ
حَيْهُم سَيِّدٌ لأَحْياءِ ذَا الخَلْ

١٠ ـ وقال يُخاطب أخاه أبا لَهَب و بني هاشم جميعاً: [الخفيف]

وبني هاشم جميعاً عِزِينا^(۱) وان طُرّاً وأُسْرَتي أَجْمَعِينا

مَ سنَاءً وكانَ في الحَشْرِ دِيناً رِي وَمُـجْزٍ بِقَوْلَتي خَـادِلِينا نَــى وكـونوا له يــداً مُـصْلِتينا قُلْ لِعَبْدِ العُزَى أَخِي وشقيقِي وصّدِيقي أبي عُمارَة والإخْـ أبو عُمارة: الفاكِه بن المُغبرة.

إن يكُن ما أَتَى بهِ أَحْمَدُ اليَوْ فاعْلَموا أَنَّني لَهُ ناصِرٌ دَهْ فانْصُرُوهُ للرَحْمِ والنَسَبِ الأَدْ

أصلت الرجل سيفه: إذا برز بهِ، وأصلته: إذا جرّده من غِمده.

11 - وقال لابن أخيه ربيعة بن الحارث بن عبدالمُطّلب (٢): [الكاهل]

من صُلْبِ شَيبةَ فَانْصُرَنَّ مُحَمَّدا في قومِه ووهبتَ منكَ لَهُ يَدا ونشا على مَقَةٍ له وتَنزَيَّدا^(٣) وبعاجلِ الدُنيا يحوزُ السُؤْدَدا نَفْساً إذا عُدَّ النفوسُ ومَحْتِدا! يكفيك منهُ اليومَ ما ترجُو غَدا إعلم أبا أروى بأنك ماجدً لله دَرُّكَ إنْ عَسرفْتَ مكسانَهُ أُمِّه أُمِّه أُمِّه أُمِّه شَرَف القِيامَةِ والمَعادِ بِنَصْرِهِ شَرَف القِيامَةِ والمَعادِ بِنَصْرِهِ أَكْرِمْ بمن يعضي إليه بأشرِهِ وخلائقاً شَرُفت بمجدِ نِصابِه وخلائقاً شَرُفت بمجدِ نِصابِه يقال: من هاهنا سرق الأعشى:

⁽١) العِزِين: الجماعات، واحدها عِزة.

⁽٢) هو ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم، أبو أروى، كان أسنّ من عمته العباس، لم يشهد بدراً مع قومه لأنه كان غائباً بالشام. تُوفّي سنة ٣٣هـ. أسد الغابة ٢: ١٦٦.

⁽٣) إرتبته: أي ربته، والمتقة: الرضاع الشديد.

وليس عطاء البوم مانِعُهُ غدا(١).

١٢ ـ وقال:

ألحمدُ للهِ الذي قد شَرَّفا قومِي وأعلاهُم مَعاً وغَطْرَفَا يقال: بازَّ غِطريف، وغِطراف، للكريم.

قد سَبَقُوا بِالمَجْدِ مَن تَعَرَفا مَجْداً تَلِيداً واصِلاً مُسْتَطْرَفا نعرَف، أي عرف المجد، وقالوا: مَن أنى عرفة. واصلاً، أي يصِل هذا بهذا لو أنّ أنف الربح جاراهم هفا أو صارَ عن مَسْعَاهُمُ مُخَلَفا كفوا سعاة الشيء من تكلّفا كانوا لأهلِ الخافقين سَلفا الخافقان: أطراف الأرض، لأنّ الربح تخفِقُ فيها. مرّ رسول انه رمنن هدوالدرسَم، بأهل البقيع، فقال: «أنتم لنا سَلَف، ونحن لكم تَبَعً» (").

وأَصْبَحوا من كُلِّ خلفٍ خَلَفًا هُمْ أَنْجُمٌ وأَبْدُرٌ لن تُكْسَفًا وموقفٌ في الحربِ أَسْنِ مَوقِفًا! أُسْلَدٌ تَهُدُّ بِالزئيراتِ الصَفَا يُريد: أَسْنِ به موقفاً، وروى أبو مُحَلَم (٣): ابإِسْ موقفاً، أي أعظم به بأساً! قال الشاعر:

فأبأستُ قوماً وأبأستُ جارا

الديوان: ١٠٦.

⁽۱) من قصیدته التی بمدح بها الرسول الکربم (صلّی الله عسه والله رسم). وصدر البیت: له صَدَقاتُ ما تُغِبُ ونائلٌ، وقبله: نبعٌ یسری ما لا ترون، وذِکْرُهُ أَعَارَ لَعَمْری فی البلاد وأنجدا

⁽٢) مستد أحمد ٥: ٣٥٣، ٣٦٠. وفيه: فَرَط، بدل: سَلَف.

 ⁽٣) اسمه محمد بن سعد، ويقال: بن هشام بن عوف السعدي، أعرابي، أعلم الناس بالشعر واللغة،
 وله كتب توقي سنة ٣٤٨هـ. الفهرست للتديم: ٣٩.

تُرْغِمُ من أعدائِهنَّ الأُنْفَا لوعُدَّ أدنى جُودِهم لأَضْعَفا أراد: الذي استرعفا.

وتُدمع الدَهْرَ الذي قد أَجْحَفا على البحارِ والسَّحابِ اسْتَرْعَفا

[الخفيف]

رو وَلَيتَ يقولُها المَحْزونُ كَ، وهل أقدمتْ عليك المَنونُ؟

ر لآبائِك التي لا تَهُونُ

ت ومِن دُونِ مُلتقاكَ الحَجُونُ

رِكَ نَـضْحُ الرُّمِّـانِ والزَيتونُ

۱۳ وقال أيضاً يرئي مُسافراً (۱)؛ ليت شِعْرِي مُسافِر بن أبي عمد أيُّ شيء دَهاك أوْ غالَ مَوْاً أنا حامِيك مثل آبائي الزُهْ أنا حامِيك مثل آبائي الزُهْ مَيْتَ صِدْقٍ على هُبَالَةَ أَمْسَيْد مُبَالَة أَمْسَيْد مُبَالَة أَمْسَيْد مُبَالَة أَمْسَيْد مُبَالَة أَمْسَيْد مَيْنَ عرض من أعراض مكة.

بُورِكَ المَيْتُ الغريبُ كما بو

(۱) هو مسافر بن أبي عمرو بن أمية. ويكنى أبا أمية، كان شاعراً مجيداً، وكان نديماً لأبي طالب في الجاهلية، وهو أخو أبي مُعيط لأبٍ وأمّ، كان من أجواد بني أميّة في الجاهلية، مات في عودته من الحيرة إلى مكّة، وكن سبب خروجه إلى الحيره أنه عشق هنداً بنت عُتبة بعد مقتل زوجها الفاكه بن المُغيرة، واتهم بها وحملت منه، فلما بان حملها قالت له: اخرج. فخرج إلى الحيرة، فأتى أبو سفياذ إلى الحيرة في بعض أسفاره فالتقى مسافراً فسأله عن أخبار قُريش، فقال له فيما قال: وتزوجتُ هند بنت عُتبة، فاعتل مسافر حتى استسقى بطنه، وأنشد:

ألا إنّ هنداً أصبحتْ منك مَحْرَماً وأصبحتْ من أدنى مُحموّتها حما وأصبحتَ كالمقمور جفن سلاحه يقلّب بالكفّين قـوساً وأسهما

فدعي له الطبيب فقال: لا دواء له إلا الكيّ. فقال: افعل، فدعوا رجالاً يمسكونه فقال: لست أحتاج إلى ذلك، فجعل بضع المكاوي عليه، فلمّا رأى صبره الطبيب ضرط. فقال مسافر: قد يَضْرِط العَبر والمِكْوَاة في الدر فجرت مثلاً.

وازداد علّةً فخرج أيربد مكّة، فمات في موضع أيقال له هُبَالَة، فرثاه أبو طالب بهذه الأبيات، وأبيات أخر تأتي في محلّها. أنطر الأغاني ٨: ٤٦ ـ ٤٨، شرح ابن أبي الحديد ١٥: ٢١٩. أي ذِيْدَ بركةً، كقوله تعالى: ﴿ أَن بُودِكَ مَن فِي ٱلنَّادِ ﴾ (١٠). النَضْحُ: القليل، والنَضْحُ: الكثير.

كنتَ بسي مَرّةٌ وفوقك لا فَو قَ فقد صرتَ ليسَ دونَك دونُ (۱) كيانَ منكَ اليقينُ ليسَ بشافٍ كيفَ إذْ رجَّمَتْك عِندي الظُنونُ بقول: لا أصدُق باليقين في مونك.

كنتَ مولى و صاحِباً صادِقَ الخِبْ رَةِ حَلَّا وخُلَهُ لا نَلْخُبْ رَةِ حَلَّا وخُلَهُ لا نَلْخُونُ "" فال أبو مُحَلِّم في فوله:

خلالته كأبي مَوْحَبِ (١).

أراد بأبي مَرْحَب، أي مودّنه بلسنِه في قوله: مَرْحَباً وأهلاً، أي ليس فيه غير ذلك. في عليك السَّؤُونُ (٥٠ في عليك السُّؤُونُ (٥٠ في عليك السُرؤُونُ (٥٠ في عليك السُّؤُونُ (١٠ في عليك السُّؤُونُ (١٠ في عليك

(١) النمل ٢٧: ٨

(٢) في خزانة الأدب:كنت لي عُدَّةً. وروي:كنت لي مرّةً.

(٣) الخبرة، بضمّ الخاء وكسرِها: العلم بالشيء.

(٤) أراد قول النابغة الجعدي:

(٥) الذي في روابة الأغاني بعد البيت الأول:

رَجَعَ الركبُ سالمينَ جميعاً بُورك الميتُ الغريبُ كما بو ميثُ صدقي على هبالة قد حا يحدُرةٌ يعدفعُ الخصومُ بأيدٍ كم خليل رُزِئْتُهُ وابن عمٍ فنعزيتُ بالناسي وبالضب

وخليلي فني مَرمس مدفونُ ركَّ غُلصْنُ اربحانِ والزينونُ لت فيافٍ من دونه و حزونُ وبسوجه يسزينهُ العسرنينُ وحميم قنضتْ عليه المنونُ بر وإنسي بصاحبي لفسينُ

الاشتقاق: ١٦٦، الأغاني ٨: ٤٨، خزانة الأدب ١٠: ٤٦٣ و ٤٦٧، شرح عهر البلاعة لابر أبي

الحديد ١٥: ٢١٩، معجم البلدان ٥: ٣٩٠.

١٤ ـ وقال أيضاً (١٠):

[الطويل] بأنْ ليس لي نَفْعٌ لديكُم ولا ضُـرُ ضعيفُ القُصَيْرَى لاكبيرٌ ولابَكْرُ (۲)

ألا لَيْتَ حَظّي مِن حياطَةِ نَصْرِكم بَأْنُ ليس لي نَفْعٌ وسارَ برَحْلي فاطِرُ النابِ جاشِمٌ ضعيفُ القُصَيْرَى جاشمٌ: مُتكاره على السبر. والقُصَيْرَى: أضعف الأضلاع.

مِنَ الخُورِ حَتْحاتٌ كنيرٌ رُغاؤُهُ يَرُشُ على الحاذَينِ من بولِه قَطْرُ (٣) أي من نِتاج الخُور وهي الغِزار، الواحدة خوّارة. والحاذان: باطِنا الفَخذ.

تَخَلَّفَ خَلْفَ الوِرْدِ لِيسَ بلاحقٍ إذا ما عَلا الفَيفَاء قيل له وَبْرُ قال أبو مُحَلِّم: لثقته أنّه يلحق و إن قال: لبس بلاحق. والفَيفَء: الصحراء المُمْتَدّة. والوَبْرَة: دابّة تكون بجبال تِهامة وتجمع وَبْراً ووباراً، قال جرير:

تَطَلَّى وهي سَبِّنَةُ المَعَرَى بَصِنَّ الوَبْرُ تَحْسَبَه ملاباً (1) أَرَى أَخَوَينا مِينَ أَبِينا وَأُمِّنا إذا سُئلاً قالا: إلى غيرِنا الأمرُ يُريد بنى نَوفل بن عبدمناف وعبد نَسمس بن عبدمناف.

بَــلَى لهمـا أمـرٌ ولكـن تـرجَّـما كمارُجِّمتْمِنْرَأْسِدِي العَلَقِ الصَخْرُ الترجّم: القول بالظن لأنه يرمي به على غَرْدٍ كالحَجَر. والعَلَق: الذي يتعلّق

(۱) أنشدها بعدما جاءته قُريش تعرِض عليه أن يعطوه عُمارة بن الوليد، ويأخذوا منه النبي اسلَناة عليه والله وسلّم ليقتلوه، فأبى عليهم وقال: والله ما أنصفتموني، تعطوني ابنكم أغذوه لكم، وأعطيكم ابن أخي تقتلونه! هذا والله لا يكون أبداً. فقال له مُطعم بن عَدِيّ: لقد أنصفك قومك يا أبا طالب. فقال: والله ما أنصفتموني، ولكنّك قد أجمعت على خذلاني ومظاهرة القوم عليّ. فاشتد الأمر بعد ذلك و تنادوا للحرب، فأنشد هذه الأبيات يُعرّض بالمُطيم بن عَدِيّ ويعمّ من خذله من بني عبدمناف. سيرة ابن إسحاق: ١٥٢.

(٢) القُصَيرى: أصلُ العُنق، والتِكْر: الفَتِيّ من الإبل.

(٣) الخَتْحات: السريع، وفي سيرة ابن إسحاق:

من الخُورِ حبحاب كـثير رغـاؤه إذا ما عـلا الفيفـاء تـخـتُبه وبــر

(٤) شرح ديوان جرير: ١٠١.

بحجارته في المرفى إليه.

أخصُّ خُصوصاً عَبْدُشمس ونَوفلاً هُما نبذانا وما ذاك إلا سُوْدَدٌ خَصَّنا بهِ إِلَّهُ العِبادِ هُما غَمزا للقومِ في أَخَويْهِما فقد أصبحا هُما أَشْرَكا في المَجْدِ مَن لا أباً له مِنَ الناسِ إلّا الرّس: الذّي الخفي، أُخذ من الرّس وهو القبر والبئر.

رجالٌ تمالُوا حاسِدينَ وَبُغْضَةً وليدٌ أبوه كان عبداً لِجَدِّنا يُريد به الوليد بن المُغيرة.

وتسيم ومَخزوم وزُهرة مِنْهُمُ فَقَدْ سَفِهَتْ أحلامُها وعقولُها يُريد السَّلْح، أي هُم قذرَى كهذا. فسوالله لا تسنفك منسا عداوةً

هُما نبذانا مثلَ ما نُبِذَ الجَمْرُ اللهُ العِباد واصطفانا لَهُ الفَخْرُ فقد أصبحا مِنهم أَكُفُهُمُ صِفْرُ مِنَ الناسِ إلّا كأن يَرُسَّ له ذِكْرُ

لأَهْلِ العُلاَ فبينَهُمْ أَبَداً وِثْرُ الى علجة زرقاء جالَ بها السِحْرُ

وكانوا بنا أولى إذا بُغِيَ النَّصْرُ^(۱) وكانواكَجَعْرِ بئسما صَنعت جَعْرُ^(۱)

ولا مِنهُمُ ما دام مِن نَسْلِنَا شَفْرُ"

⁽١) في سيرة ابن إسحاق، والروض الأنف: وكانوا لنا مولى.

⁽٣) في سيرة ابن إسحاق والروض الأنف: تجفر، بدل: جغر، والجفر: ما عظم و استكرش من الشاء والميعزى.

⁽٣) أي ما دام من نسلنا أحدُّ.

سيرة ابن إسحاق: ١٥٣، سيرة ابن هشام ١: ٢٨٦، الروض الأنف ٢: ٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٥: ٣٣٣، البداية والنهاية ٣: ٤٦.

10 ـ وقال (١):

حتى متى نحن على فَتْرة يا هاشم والقوم في جَحْفَلِ أراد يا بنى هاشم. والجَحْفَل: الجبش.

تَـدْعُون بِالخيلِ عَلَى رِقْبَةٍ مِنَّا لَدَى الْخُوفِ وَفِي مَعْزِلِ (*) كَالرِجْلَة السَوداءِ تَعْلُو بِهَا سَرعانها في سَبْسَبٍ مَجْهَلِ (*) الرِجلة: الحَرَّة. وتغلُو: من الغَلوة. وسَرعان كلّ شيء: ما أسرع منه.

عليهمُ التَّوْكُ على رَعْلَةٍ مثل القَطَا القاربِ للمَنْهلِ الرَّعْلةُ: واحدة التريكة، بيضة الرَّعْلةُ: واحدة التريكة، بيضة الحديد للرأس، قال لبيد:

فخمة ذَفراء تُرتى بالعُرى قُردُمانِيّاً وتَركاً كالبَصَل] (١) وشبّه البَيض بالبَصَل، قبل: لأنّه مُستدير، وقيل: لأنّه طبقات.

يا قوم ذُودوا عن جَماهِيرِكُم بكُلِّ مِقْصالٍ على مُسْبلِ الجماهير: الأعلام. مِقصال: سبف قَطَاع. مُسْبلِ: فرس طويل الذَنب.

عَـرِيضِ سِتٍّ لَـهِبٌ خَصْرُهُ يُصانُ بِالتَذْليقِ في مِجْدَلِ
يُريد: الجبهة والصدر وبين الوَرِكين والعَجُز ومدار رحى الظهر. التذلين:
التحديد. والمجْدَل: القصر.

⁽١) في تحريض بني هاشم وبني المطّلب على نُصرة رسول الله (صلّن الله عليه وأله رسلّم).

⁽٢) الرِقبة: التحفّظ والفزع.

⁽٣) المجهل: المفازة.

⁽٤) معجم مقاييس اللغة ١: ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٢٠٥٠، لسان العرب (ذفر، رتي، قردم، ترك، بصل).

كم قد شَهدتُ الحَرْبَ في فِتيةٍ لا مُستَنَحِينَ إذا جِستُنَهُم

عند الوَغَى في عِثْيَرِ القَسْطَل (١) وفِي هياج الحربِ كالأَشْبُل'``

١٦ -وقال أيضاً (٣):

[المتقارب]

بِبِيضٍ تُـلألاً لَمْعُ البُروقُ حذار الوتائر والخَـنْفَقِيقْ (1)

بضرب يُلذيبُ دون النّهابِ الوتيرة: الطريقة، وقال قوم: أراد الأوتار، قال:

مَنَعْنَا الرَسُولَ رسولَ المليكِ

سوفَ تُنلاقى بالطّويّ ريّـا إن لم تُصادِفْ عندُها هزريًا ذا حُمرةٍ يُقَطِّع الهُريّا

الهُرِيُّ: جمع هِراوة على غير القباس، والهزر: قبيلة من قيس.

دُبيبَ البكارِ حـذار الفَـنِيق^{٥١} كما زارَ ليتٌ بِغِيل مَضيقً (١)

أَذُبُ وأَحْمِى رسولَ الإلهِ حماية حام عليهِ شَفيقْ ومسا إنْ أَدُبُّ لأعسدائهِ ولكـن أزيــرُ لهــم ســـامياً تركَ الهَمز (٧).

وقال الشاعر^(٨):

⁽١) العِثْيَر: الغبار، والقَسطل: الغبار في الوقعة.

⁽٢) سيرة ابن إسحاق: ١٤٨.

⁽٣) لمنا اجتمعت بنو هاشم وبنو المطّلب وامتنع بهم ورأى أنّ قُريشاً لن تعاديه

⁽٤) الخَنْفَقِيقِ: الداهية

⁽٥) الفّنيق: الجمل الفحل،

⁽٦) روى بعض أبياتها في سيرة ابن إسحاق: ١٤٩، شرح نهج البلاغة لامن أبي الحديد ١٤: ٧٤.

⁽٧) أي في قوله: (أزير) و(زار)، وأصلهما: (أزأر) و(زأز).

⁽٨) نسبهما في لسان العرب (ضبط) لمؤتنة روح بن ذِنْباع، وفي (غيل) نسهما لشاعر.

أَسَدُ أَضْبَطُ يمشي بين فَصباء وغِيل (1) وله من نسبج داو دَكرَقْرَاقِ المَسيل (٢) قال الأصمعي: ليس في صفة الدِّرع أحسن من هذا.

١٧ ـ وقال:

[الطويل]

فعبدُ مَنافٍ سِرُّها وصَميمُها ففي هاشمٍ أشرافُها وقَدِيمُها

إذا أَجْمَعَتْ يوماً قريشٌ لِمَفْخَرٍ وإِنْ حُصِّلَتْ أَشْرَافُ كُلّ قبيلةٍ وإِنْ حُصِّلَتْ أَشْرَافُ كُلّ قبيلةٍ حُصِّلَت: مُيَّزَت.

قال الشاعر (٢):

يدُلُ على مُخصَّلةٍ نبيثُ ⁽¹⁾ وأعطيها الإناوةَ إن رَضيتُ ⁽⁰⁾

ألا رَجُــلٌ جَــزاهُ الله خــيراً تُرَجِّلُ جُــمَّتي وتَـقُمُّ بـيـنـي

المحصّلة: يعني المميّزة للذهب من الفضّة في المعدِن. وتقُمُّ: تكنّس. والإناوة:

(١) لسان العرب _غيل _ ١١: ١١٠.

(٢) تاج العروس ـ ضبط ـ ٥: ١٧٥.

(٣) عمرو بن قعاس بن عبديغوث المُرادي المذحجي. قتله عبيدالله بن زياد بن أبيه، مع مسلم بن
 عقيل بن أبي طالب و صلبهما. معجم الشعراء في لسان العرب: ٩١٣/٢٦٠.

(٤) قال السيوطي: قوله (ألا رجلٌ) فيه ثلاث روايات: الرفع، وبه جزم الجوهري على أنه فاعل بفعل محذوف بفسره (بدلّ). أو مبتدأ تخصص بالاستفهام، و(يدلّ) خبره. والجر على إضمار من، وفيه ضعف لاعمال الجار محذوفاً، ويزيد، ضعفاً كمونه زائداً. والشائة النصب وهي المشهورة، فقال الخليل وسببويه (ألا) للعرض، والفعل مقدر، أي ألا تروني رجلاً. وقال يونس: (ألا) للتمنى ورجلاً اسمها، ونوّد للضرورة. شرح شواهد المغنى ١٠٢/٢١٤.

(٥) هذان البيتان من قصيدة طويلة مطلعها:

ألا يسا بَسيتُ بالعَلياء بَسيتُ ولولاً حبُّ أهسلِكَ مما أُسيتُ في تفسير والبيت الأول منهما من شواهد سيبويه، أنظر: الكتاب ١: ٥٣١/٤٢١، النكت في تفسير كتاب سيبويه ١: ٦١٣، خزانة الأدب ٣: ٥٢.

الخراج.

وانْ فَخَرَتْ يوماً فإنَّ مُحَمَّداً تَداعَتْ قُريشٌ غَنُها وسَمِينُها وسَمِينُها وكنّا قديماً لا نُقِرُ ظُلامَةً ونحمي حِماها كُلّ يومٍ كريهة بنا انْتَعَشَ العودُ الذَوِيُّ وانَّما هُم السادةُ الأَعْلُون في كُلّ حالة مُم السادةُ الأَعْلُون في كُلّ حالة يَسدينُ لهم كُلُّ البريّة طاعةً

هو المُصْطَفَى من سِرّها وكريمُها(۱) علينا فَلم تَظْفَرُ و طاشَتْ حُلومُها إذا ما ثَنُوا صُعْرَ الخُدودِ تُقيمُها(۱) ونضرِبُ عن أحجارِها من يَرُومُها بأكنافنا تنذى وتنمي أُرُومها بأكنافنا تنذى وتنمي أُرُومها لهم حُرمةٌ لا يُستطاع قرومُها ويُكرمها ما الأرضُ عندي أَدِيمُها(۱)

١٨ ـ وقال:

تطاول ليلي بهم نصب للميه المعلم المعب قُصَي بأحلامها ونَه في قُصَي بني هاشم ونَه في قُصَي بني هاشم وقدول الأحمد أنت امرؤ وإنْ كان أحمد قد جاءَهُم على أنّ إخواننا وازرُوا هما أخوان كعظم اليمين

[المتقارب]

ودَمع كسّع السقاء السرب ودَمع كسّع السقاء السّرب وحلٌ يرجع الحِلْم بَعْدَ اللَّعِب كنفي الطهاة لطاف الخشب خلوف الحديث ضعيف السبب بحقي ولم يأتهم بالكذب بسني هاشم وبني المُطلِب أمّرًا عَلينا بعقد الكُرب

⁽١) السِّرُ من كنَّ شيء: أكرمه وخالصه، وسِرْ القوم: أفضلهم.

⁽٢) صُغْر: جمع أصعر، وهو الذي مال بوجهه تكثّراً.

 ⁽٣) سيرة ابن إسحاق: ١٤٩، الروض الأنف ٢: ١٠، البداية والنهاية ٢: ١١٦ و ٢٤٠ و٣: ٤٧، المجموعة النبهانية ١: ٤٧، والبيت الأول منها في صبح الأعشى ١: ٣٥٧.

فيالِقصِيّ ألم تُخبَروا
فيلا تُسمْسِكُنَّ بأيْدِيكُمُ
الى مَ الى مَ تسلافَيْتُم
زعسمتُمْ بأنَّكُم جسيرةً
فكيف تُعادُونَ أبناءَهُ
فأنَّى ومَنْ حَجَّ من راكبِ
فأنَّى ومَنْ حَجَّ من راكبِ
تنالونَ أحمدَ أو تَصْطَلُوا
وتسغْترِفوا بسينَ أبياتِكُم
إذ الخيلُ تمرغُ في جَرْيِها
العنين: أشدّ السير، والخَبَبُ دونه.

بماحل بي منشؤون العَربُ ('' بُعيد الأنوف بعُجْمِ الذَنبُ ('') بأمر مزاحٍ وحِلمٍ عَزبُ ('') وأنكر إخوة في النسبُ ('') وأهْلَ الدِّيانَةِ بيتَ الحَسَبُ وكعبة مكة ذاتِ الحُجُبُ ظُباة الرِماحِ وحَدَّ القُضُبُ صُدورَ العوالي وخيلاً عُصُبُ ('') بسيْر العنيقِ وحَدِّ الخَبْبُ

تَراهُنَّ مَا بِينَ ضَافِي السَّبَبُ قَصِيرِ الحزامِ طويلِ اللَّبَبُ قصير الحزام: أي ليس بمنتفِخ الجوف. وطويل اللبب: واسع الصدر.

وجرداء كالظّبي سمحُوجَة طواها النقائع بعد الحَلَبُ سَمْحَج وسَمْحُوجة: طويلة. ولنقبعة: ما يُنقع لها من الشّعير، وقيل: من نقائع الماء. والحَلَب: اللّبن.

عليها رجالُ بني هاشم هُمُ الأَنجبونَ مَعَ المُنْتَجَبُ (١)

ورُمـــتُم بأحـــمد مــا رُمـــتُم عــلى الأصرات وقرب النسب

⁽١) في سيرة ابن إسحاق: بما قد مضى، بدل: بما حلّ بي.

⁽٢) عُجْم الذّنب: أصله.

⁽٣) في سيرة ابن إسحاق: علامَ علامَ نلافيتمُ.

⁽٤) في سيرة ابن إسحاق:

⁽٥) روي: وتعترفوا. وفي شرح النهج: وخيلاً شُرُبْ.

⁽٦) سيرة إبن إسحاق: ١٦٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٦١.

[الطويل]

١٩ ـوقال أيضاً:

يعني إذ كان كذلك.

ألا أُبلِغًا عَنِّي لُـؤيًّا رِسالةً بنى عَمِّنا الأدْنَين تيماً نَخُصُّهم أُظْـاهَرْتُمُ قــوماً عَلينــا أُظِــنَّةً يـقولونَ إنّـا قـد قَتَلْنا مُحَمَّداً

كَــذَبْتُمْ وبَــيْتِ اللهِ يُــثْلَم رُكْنُه

يروى: يُلثمُ ركنه، أي ركن البيت. ويُتلم ركنه، أي رُكن محمّد (صني الدعم، المرسم). الأشعار: علامة الهَدي، قال الأصمعي: جاءت أمّ متعبد الجُهني إلى الحسن ففات: يابن مَيسان، إنَّك قد أَسْعرت ابني.

> وبالحَجِّ أو بالنيب تَدْمَى نـحورُه الناب: المُسِنّ من الإبل.

> تنــالُونَهُ أو تــعطِفوا دون قَــثْلِه أي تقاتلوا حتّى تثنى السيوف.

وتدعوا بأرحام وأثنتم ظلمتمو أي تدعوا بأرحام أنتم قطعتموها.

بمَدْماهُ، والرُكنِ العتيقِ المُقَبِّل ' '

بحقّ، وما تُنغنى رسالةً مُرْسِل

وإخوانّنا من عبدِ شمس ٍ ونوفل''

وأَمْرَ غَويٌ من غُواةٍ وجُهُل' ٢

أُقَرَّتْ نُواصِي هـاشم بـالتَّذَلُّلِ'"

ومكَّةَ والاشعارِ في كُلِّ مَعْمَل

صوادِمَ تَفرِي كُلِّ عَظمِ ومَفْصِلِ (٥)

مَصَالَيتَ فَي يَـومِ أَغَـرًّ مُحَجَّلٍ

(٥) في رواية ابن أبي الحديد: تنــالونه أو تـصطلون دون نــــــلله

صوارم تقري كل عضو ومفصل

⁽١) في شرح النهج: فيما يخصُّهم، بدل: تيماً نخصهم.

⁽٢) روي بدل: أظنَّة، في سيرة ابن إسحاف: ولايةً، وفي شرح النهج: سفاهة.

⁽٣) في رواية ابن أبي الحديد: يقولون لو أنّا قتلنا محمداً.

⁽٤) روي البيتان في سيرة ابن إسحاق وشرح النهج في بيت واحد، روايته: كذبتم وربّ الهَدِّي تُدمّى نحورُه بمكّة، والبيت العنين المُقَبِّ

فمهلاً ولمّا تُنتِج الحَربُ بِكُرَها بِسيَّتْنِ تمامٍ أَو بِآخَر مُعْجِلِ'' فإنّا متى ما نمرها بِسيوفِنا تُجالِحُ فنَعْرُكُ من نَشاءُ بكلكلِ نجالح: أي تُكاشِف، ويقال: نصبر على حالين، والمجْلاح من النُّوق: الذي يصبر على الحرّ والبَرد.

وتَلْقَوْا ربيعَ الأَبْطَحينِ مُحَمَّداً على رَبوةٍ في رأسِ عيطاءَ عَيْطَلِ (٢) أصل العيط: طول العُنق، ثمّ استُعبر. وعَيْطَل: طوبلة نامّة.

وتأوي إليه هاشم إنَّ هاشماً عَرانينُ كَعْبِ آخراً بعد أَوّلِ فَإِن كُنْنُمُ تَرْجُونَ قَتْلَ مُحَمَّدٍ فَرُوموا بما جَمَعْتُم نَقْلَ يَذْبُلِ فَاللهُ فَا يَعْدَ المراكِل هَيْكَلِ (") فيانا سَنَحْمِيهِ بِكُلِّ طِمِرَةٍ وذي مَيْعَةٍ نَهْدِ المراكِل هَيْكَلِ (")

طمر الجُرح: إذا انتفخ وننأ ونزا. وطامر بن طامر: البُرغوث، لأنّه كنير لوثب.

وكُلِّ رُدَيلِنِي ظِماء كُعوبُهُ وَعَضْبِ كإيماضِ الغَمامَةِ مِقْصَلِ ('') وكُلِّ جَرودِ الذَيْلِ زَغْفِ مفاضةٍ دلاص كَهَزُهاذِ الغَدير المُسَلْسَلِ (٥)

المُفاضة: الواسعة التي تَنْصَبُ على لابِسهاكانصباب الماء الفائض. وهَزهاز: كثير الاهتزاز. قال جرير:

ويجمعنا والغُرَّ من آلِ فارسِ أَبُلانُبالي بعدَه من تَغَدُّوا (٢)

(٢) في سبرة ابن إسحاق ورواية ابن أبي الحديد: عنقاء عيطل.

(٣) الطِمِرّ: الفَرّس الجواد الشديد العَدُّو. والمَيْعَة: أول الجري. وفرس نهد المراكل: واسع الجوف. والفرس الهيكل: الضخم الطويل.

(٤) المِقْصَل: السيف القاطع. وفي سيرة ابن إسحاق ورواية ابن أبي الحديد: مفصل.

(٥) الزغُّف: الدرع الواسعة الطويلة. ودرع دلاص: لَيُّنه.

(٦) في شرح الديوان: ٢٩٥.

فيجمعنا والغُـرَّ أبناء سارَةٍ أبُ لا نبالي بعد، من تعذَّرا

أي تخلّف.

وقال الراجز:

قَد وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمانِي الْهَزْهَاز تَدُّفَعُ عَنْ أَعنافِها بِالأَعجز أَعْدُونَا وَالرَّجَازُ (١)

أي وردت ماءً تجفّفه الرياح يهنزُ اهنزاز السيف اليماني. أي يكثّر لبنها فلا ننحرُها. والمُسَلْسَل: حَسَن المَرّ.

مَغاويل بالأَخطارِ فِي كُلِّ مَحْفَلِ ``

بأيمانِ شُمَّ مِن ذَوائِبِ هاشمٍ مغاويل: ينقصوذكلّ عزّ بغيرهم.

[الوافر]

۲۰ ـ وقال أبضاً (^{۳)}:

أُرِقْتَ وَقَـدٌ تَصَوَّبتِ النُجومُ وبتَّ وما تُسالِمُكَ الهُمومُ يفال: بات الرجل، إذا آواه الليل ولم يَنَم. قال امرؤ القيس:

كليلة ذي العائر الأرْمَدِ (")
وغِبُّ عُقوقِهم كلاً وَخِيمُ (")
وَلَيْسَ لَهُمْ بغير أَحْ حميمُ
وكُلِّ وَعَالهمُ دَنَسٌ ذَميمُ
وكُلِّ فَعَالهمُ دَنَسٌ ذَميمُ
ومخزومٌ لها منّا قسيمُ (")

وب ن وب اتث له لي قُوا لِظُلْمِ عَشيرةٍ ظَلموا وعقُوا هُمُ انْتَهَكُوا المَحارِمَ مِن أُخِيهِمْ الى الرحمٰنِ والكرم استَذَمّوا بنو تيم توارثها هُصَيْصٌ

⁽١) الرجز في لسان العرب ـ قصد ٢٠٠٠.

⁽٢) سيرة ابن إسحاق: ١٥٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٦٢ و٦٣.

⁽٣) يذكر الرسول صلَّىٰ الله عليه وأنه رسلَم) وظلم قريش، وقيامه دونه ودفعه عنه.

⁽٤) المخصص ١: ١٠٩.

⁽٥) في رواية ابن أبي الحديد: لَهُمُ وخيمُ.

⁽٦) هُصيص: أبو بطن من قريش، وهو هُصيص بن كعب بن لؤي بن غالب. لسان العرب ـ هصص ـ ١٠٤ ك. ١٠٤.

بنو تيم وكُلُهم عَدِيمُ

إذا طاشَتْ من العِدة الحُلومُ

كِلاَ الرجُلين مُنتَّهمٌ مَليمٌ

فلا تنهَى غُواةً بني هُصَيصٍ ومخزومٌ أقل القومِ حِلماً أطاعُو ابْنَ المُغيرة وابْنَ حربٍ

أراد الوليد بن المغيرة وألم سفيان بن حرب، وكنا يُسّران بغض بني هاشم. وقالوا خُطَّةً جَوراً وحُمقاً وبعض القولِ أبلجُ مُستقيمُ (١)

قالت قُريش لبني هاشم: أعطونا محمّداً حتّى نقتله، وتخيّروا من أولادنا من

شِئتم لتُرَبُّوه حتَّى نسلمه، وأبلج: واضح.

لِنُخْرِجَ هاشِماً فيصيرُ منها فيصيرُ منها فيصهلاً قومَنا لا تركبُونا فيندَمُ بعضُكم ويذِلّ بعضٌ فيلا والراقِصاتِ بكُلّ خِرْقٍ طوال الدَهْرِ حتى تقتلُونا ويُعْلَمَ معشَرٌ ظلموا وعَقُوا ويَعْلَمَ معشَرٌ ظلموا وعَقُوا أرادوا قَـتُلَ أَحْمَدَ ظالِمُوهُ ودونَ محمّدٍ منا نديٌ

بلاقِعَ بطنُ زَمْزِمَ والحَطيمُ
بِمَظُلَمَةِ لها أُمرُ عَظيمُ (")
وليس بمُفْلِحِ أبداً ظَلُومُ
الى مَعْمودِ مكّةَ لا تريمُ (")
ونقتُلكم وتلتقيَ الخُصومُ
وتمنعَهُ الخُوولَةُ والعُمومُ
بأنّهُمُ هُمُ الخَدُ اللَّطِيمُ
وليسَ بقنلِهِ فيهم زَعيمُ (')
هُمُ العِرنينُ والأنف الصّميمُ (")

(١) في رواية ابن أبي الحديد:

ورامُــوا خـطةً حـوراً وظـلماً

(٢) في رواية ابن أبي الحديد: لها خطبٌ جسيمٌ.

(٣) الراقصات: الإبل. والخِرق: السخيّ الكريم. ولا تريم: أي لا تبرح، أو لا تميل.

(٤) في رواية ابن أبي الحديد[.]

أرادوا قــتل أحــمد زاعــميه وليس بــقتله مــنهم زغــيم

(٥) شرح بهج لبلاغة لابن أبي الحديد: ١٤: ٦١.

وبعض القول ذو جنفٍ مليم

[الطويل]

٢١ ـ وقال أيضاً:

طَوانِي وأُخرى النَجْم لمَّا تَقَحَّمِ'' والنَجْم لمَّا تَقَحَّمِ'' وسامِرُ أُخرى قاعدٌ لم يُنوَم "

ألا ما لِهم آخِرَ الليلِ مُعْتِمِ طَوانِي وقد نامتْ عيونٌ كثيرةً

السمير: ظلَ القَمَر، ثمّ قيل: سامر، كأنّهم كانوا يَهْرُبون إليه إذا سَمِروا من حَرّ القمر")، وهو أيضاً الفَخْت (١٠)، ويقال لدَارَة القَمر: الطُّفاوة.

وأنشد:

وهالةُ الشمسِ حين تَفْجؤها

كأنه البَـدُرُ في طُفوتِه وهالة الشمس: دارتُها، قال رُؤبة:

وكمقَّك المُسخضَّبُ البِّنامِ

با هال ذات لمنطق التَّمتام

أراد أمرأة فسمًاها هالةً لنُورها، وأراد البّنان فأبدل من النون ميماً.

بظلمٍ ومن لا يتّقي البّغي يظلمِ على خائلٍ من أمرِهم غيرٍ مُحكَمٍ لأحـــلامِ أقــوامِ أرادوا مُـحَمَّداً سَعَواسَفَهاً واقْتادَهُم سوءُ أمرِهم

أي ما تخبّل لهم من أمورهم، ويروى: على فائلٍ، وعلى فابل، وعلى صائر رجاة أُمور لم ينالُوا نِظامَها وإذ نَشَدوا في كُلّ بدو وموسِمٍ "" فَشَدوا: ذكروا، من نشدتك الله. والموسِم: الجمع لأنه يَسِمُ الأرض بالوطء

ضِرَابٌ وطعنٌ بالوَسِيجِ المُنقوَّمِ ولم تختضِب سُمْرُ العوالي من الدّمِ يُرَجُّون مِنَا خُطَّةً دونَ نَيلِها يُرَجُّون أَن نَسْخَى بقنلِ مُحَمَّدٍ

⁽١) في سيرة ابن إسحاق وشرح النهج: ألا من لِهُمٍّ.

⁽٢) في سيرة ابن إسحاق: ساهيرٌ لم يعقم.

⁽٣) عبّر عن النُور بالحرّ مقابلة للظلّ مجاراً.

⁽٤) وهو ضوء القمر أوّل ما يبدو.

⁽٥) في سيرة ابن إسحاق: وإن حشدوا في كلِّ نفرٍ وموسمٍ.

كَذَبْتُم وبيتِ اللهِ حتى تُفَرِّقُوا وَتُقْطَع أرحامٌ، وتَنْسَى حَليلةٌ وينهض قومٌ بالحديدِ إليكُمُ هُم الأُسْدُ أُسْدُ الزاْرَتينِ إذا غَدَتْ

جَماجِمَ تُلقى بالحَطيم وزَمزمِ ('' حليلاً، ويُغْشَى مُحرَمٌ بعد مُحرَمِ يذبُّون عن أحسابِهم كُل مُجرمِ على حَنقٍ لم تخشَ إعلامَ مُعْلِمٍ

أراد الزأرة فثنّي. وكان النُّجاع يُعبِم بيضتّه بريشةٍ أو نحوها ممّا يُعرف به إقداماً على الحرب.

فيا لِبَنِي فِهْرِ أَفيقُوا ولم تَقُمْ نَوائِكُ قَتْلَى تدَّعى بالتَسَدُّمِ من قولهم: نادِم سادِم، أي حَزين، هذا قول أبي عُبيدة، وقال الأَصمعي: سادمٌ إتباع، وهداكله له أُصول في كلامِهم.

وأنشد:

أَقْبِحْ بِهِ مِن وَلَدٍ وأَشْقِحْ! أي لم يفتّح عبنه، ومنه الفَقْحَة (٣) على ما مضَى من بَغيِكُم وعُقوقِكُم وظُلْمِ نبيّ جاء يدعُو إلى الهُدَى فلا تحسبونا مُسْلِميهِ، ومِثْلُهُ فهذي معاذيرٌ ونقدِمَةٌ لكم

مثل جُرَيِّ الكَلْبِ لم يُفقِّح (٢)

وغَشْيانِكُم في أَمْرِنا كُلِّ مَأْتَمِ وأمرٍ أنى منعند ذي العَرْشِ قَيّمِ إذاكان في قومٍ فليسَ بمُسْلَمِ لكيلا تكون الحَرْبُ قبل التَّقدُّمِ (1)

⁽١) في شرح النهج: حتّى تُفلّقوا.

 ⁽٢) في الحيوان إنه لأبي الأحوص يهجو ابناً له، وفي الأغاني أنه للأحوص يهجو نفسه ويذكر حوصه.
 الحيوان ١: ٢٥٤، جمهرة اللغة ١: ٥٣٨ و ٥٥٥، الأغاني ٤: ٣٤.

⁽٣) الفَقْحة من كلّ نبت: زهره، وراحة اليد.

⁽٤) سيرة ابن إسحاق: ١٦٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧١.

٣٢ ـ وقال أيضاً:

[الطويل]

لِمَنْ أَرْبُعٌ أَقُويْنَ بِينِ القَدائمِ أَقَامُنَ بِمدِ حَاةِ الرياحِ الرّمائِمِ القدائم: جمع قديمة، أراد مواضع. وذحابه: إذا رّمى به في انساط. ورمائم: تكنِس كلّ شيء، والمِكْنَسَة تُسمّى مِقْمَة ومِوْمَة.

ويُروى: الرياح التوائم، أي اثنتين اثنتين. ويُروى: الزمازم، وهي التي لها صوت لا يُفهَم.

فكلّفتُ عيني بالبُكاء وخِلتني قَدَ آنْزَفْتُ دَمْعِي اليومَ بين الأصارِمِ أنزفت: حملتُه على ذلك. والصرم: القطعة من الأخبية المُنفودة.

وكيف بُكائي في الطُلولِ وقد أتت لها حُقُبٌ مُذ فارقت أُمَّ عاصمِ غِفَ ادِيّةٌ حلّت بهضبِ الرجائمِ غِفَ ادِيّةٌ حلّت بهضبِ الرجائمِ غِفَار بن مُليل (۱): قبيلة من كِنانة، وهم رهط أبي ذَرّ.

كَأَذَّ كَلَامَهِم فِي الظَلَامِ أَحاديث أَسَلَمَ تَنحو غِفَارِا تَنجو من المناجاة.

وبَولان: موضِع في طريق اليَمن. ويَنْبُع، بالمدينة. وخَنَّه: مصدر و لرجائم جمع رجيمة، جبال تُرمى بالحِجارة، فسمّاها بفعلها وقُلَب ففال: رحائم، وكأنَّ نحنه راجمة. ورجم، كقوله:

كما أَسْلَمَتْ وحشيّةٌ وهَمَا

فَدَعْهَا فقد شَطَّتْ بها غُرِبةُ النَوى وشعتٌ لِشَتَ الحيّ غير مُلائمٍ شَتَان بينهما: مصدر شَتَّ، أي بَعْدَ بينهما.

فبلّغ على الشّحناء أفناءً غالبٍ لَؤيّاً وتيماً عند نّصْرِ الكرائم

⁽١) في النسخة: مليك، تصحيف صحيحه ما أثبتناه. أنظر جمهرة أنساب العرب: ١٨٦ و٤٦٥

لأنَّا سُيوفُ اللهِ والمَجْد كُلَّه أَلَى اللهِ والمَجْد كُلَّه أَلَى الفَّطيعةَ مأْثَمٌ أَلَى الفّطيعةَ مأْثَمٌ فانم: مُغطّى كأنَّ عليه قَنَاماً.

وأنَّ سبيلُ الرُّشْدِ يُعْلَم في عُدِ فلا تَسْفَهَنُ أَحُلاَ مُهم في مُحَمَّدٍ فلا تَسْفَهَنُ أَحُلاَ مُهم في مُحَمَّدِ في مَنْوكُمُ أَنْ تَسِقْتُلوهُ وإنَّها في إنْكُمُ واللهِ لا تسقتُلونَهُ ولَم تُبصروا الأحياء منكم ملاحماً وتسدعو بأرحام أواصِرَ بيننا ونَسْمُو بِخَيْلٍ بعدَ خيلٍ تَحُثُها مِن البِيضِ مِفضالٌ أَبِيُّ على العِدَى مِن البِيضِ مِفضالٌ أَبِيُّ على العِدَى أَمينٌ مُحَبُّ في العِباد مُسَوَّمٌ يَرَى الناسُ بُرهاناً عليهِ وهيبةً تَطيفُ به جُرْنُومةً هاشِميّةٌ مَاشِميّةً تَطيفُ به جُرْنُومةً هاشِميّةً

إذاكان صوتُ القومِ وحي الغمائمِ (١) وأَمْـرُ بَـلاءٍ قـاتمٍ غـيرُ حازِمٍ

وأنَّ نعيمَ الدَهْ رليسَ بدائم ولا تُشْبِعوا أمرَ الغُواةِ الأشائم (") أمانِيَكُمْ يَلْكُمْ كأَحْلامِ نائم (") ولمّا تَرَوا قَطْفَ اللِّحَى والغلاصم (ئ) نحومُ عليها الطيرُ بعدَ ملاحمِ فقد قطّع الأرحامَ وَقْعُ الصّوارمِ اللَّي الرَّوعِ أبناءُ الكُهولِ القماقِم (") تمكّنَ في الفرعين من حَيِّ هاشمِ بخاتمِ ربٍ قاهرٍ للخواتم وما جاهِلُ أمراً كآخرَ عالم (") وما جاهِلُ أمراً كآخرَ عالم (") وما جاهِلُ أمراً كآخرَ عالم (") وظالم (") وظالم (")

⁽١) الوحيّ: الصوت.

⁽٢) في شرح النهج: فلا تُسفهوا أحلامكم.

⁽٣) في شرح النهج: هذي، بدل: تلكم.

⁽٤) في شرح النهج: والجماجم، بدل: والغلاصم.

⁽٥) القماقم: جمع القمقام، وهو السيّد الجامع للسيادة الواسع الخير.

⁽٦) في شرح النهج: أمينٌ حبيبُ....

⁽٧) في شرح النهج: وما جاهلٌ في قومه مش عالم.

⁽٨) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٣.

٢٣ - وقال يُحَرِّض [أبا] سُفيان بن حَرب: [الطويل]

وماكُنتُ أَخْشَى أَنْ يُرَى الذِلُّ فيكُم بني عَبْدِشَمْس جِيْرَتي والأقارب جميعاً فلا زالت عليكُم عظيمة للعُمُّ وَتَدْعُو أَهْلُها بالجباجِبِ

الجباجب: مواضع مكّة، والواحدة جبجبة.

أراكُم جميعاً خادِلينَ، فـذاهِبٌ عن النَّصْرِ منَّا أو أخِّ متجانب(١)

۲۲ - وقال أيضاً (٢): [الكامل]

إنَّ الأمين مُحَمَّداً في قومِهِ لما تعلّق بالزمام ضَمَمْتُه تَقَلُّص: تَقَبُّض.

> فَارْفَضَ من عَينَيَّ دَمْعٌ ذارِفٌ راعيتُ فيه قرابةً موصولةً ودعوتُه للصبر بين عُمومةٍ ساروا لأبعد طبية معلومة حتى إذا ما القوم بصرى عاينوا حَبْراً فأخبرَهم حَدِيثاً صادِقاً

عندي يفوقُ منازلَ الأولادِ (") والعِيْسُ قد قلَصْنَ بِالأزوادِ

مثلُ الجُمانِ مُفَرِّقٌ ببداد وحفظتُ فيه وصيّةَ الأجدادِ بيضِ الوجوهِ مَصالتِ أنجادِ اللهِ فلقد تباعد طَبّةُ المُرتادِ^(٥) لاقُوا على شَرفٍ من المِرصادِ عَـنهُ وَرَدَّ مَعاشِرَ الحُسّادِ

⁽١) في هذا البيت إقواء.

⁽٢) يذكر مسيره بالرسول ملَّى الله عبه واله وسنَّم إلى الشام وما كان في تُصرى من حبر بحيرا الراهب وأصحابه.

⁽٣) في سيرة ابن إسحاق:

عندي بسش مسازل الأولاد إنَّ ابـن آمــنة النـــى مــحتداً

⁽٤) في سيرة ابن إسحاق، وتاريخ ابن الوردي: وأمرته بالسير...

⁽٥) الطَّبَّة: الناحية، وفي سيرة ابن إسحاق: طيَّة، في الموضعين.

ظِلَّ الغَمامةِ ناغري الأكباد'' عنهُ وجاهَدَ أَحْسَنَ التَّجهادِ'' في القوم بعد تجاولٍ وتعادِ^{'''}

قوم یهود قد رأوا ما قد رأوا ئاروا لقنل محمد فنهاهُمُ وئنى بحيراء زبيراً فانْنَنَى

بَحيراء الراهب كان يقول: إن محمداً (صلّ الله عليه والدّوسلم) نبيّ، وكان يخصّ زبيراً هذ لغلظه على رسول الله (صلى الله عليه والدوسلم)، وروى أبو مُحَلِّم: زديراً مكان زبير.

عن قول حَبْرِ ناطق بسدادِ (١)

ونَهي دريساً فانتهى لمّا نُهي دريس أيضامن الأحبار.

[الطويل]

بفرقة حُرِّ من أبين كِرَامِ (٥) برخلي وقد ودَّعْتُه بسلامِ وقد ناشَ بالكفين تَنْي زِمامِ (١) تجودُ من العَينين ذات سِجامِ مُواسين في البأساءِ غير لِئامِ

٢٥ ..وقال أيضاً:

أَلم تَرني من يَعدِ هَمْ هَمَمْنُهُ بِأَحْمَدَ لَمّا أَن شَدَدْتُ مَطِيَّتي فِلمّا بكى والعِيش قد قَلَّصَتْ بنا ذكرتُ أباهُ ثُمّ رَقرَقْتُ عَبْرَةً فقلتُ ترَحّلُ راشداً في عُمومةٍ فقلتُ ترَحّلُ راشداً في عُمومةٍ

فئني زُبِيراً بِحيرا فائنني في القوم بعد تجادل وبعاد

(٤) في سيرة ابن إسحاق:

عي حور بده بده و ربده

ونهى دريساً فانتهى عن قوله خَــبُرُ يــوافــق أمــره برشــاد

(٥) الأَبِين: جَمعُ أَبٍ عنى حد جمع المذكّر السالم، والبيت من شواهد ابن جِنّي كما في خزانة الأدب ٤: ٤٧٥. وفي سيرة ابن إسحاق: حُرّ الوالدين.

(٦) في سيرة ابن إسحاق:

وأخذت بالكفين فضل زمام

بكى حزناً والعيس قد قلصت بنا

⁽١) نَغَرت القِدر: غلت وفارت.

⁽٢) في سيرة ابن إسحاق وناريخ ابن الوردي: الإجهاد.

⁽٣) في سيرة ابن إسحاق:

وجاء مع العير التي راح رَكْبُها فلمّا هَبطنا أرض بُصرى تشرّفوا فجاء بَحيراء الينا محاشِداً فقال: اجمعوا أصحابكم، عندما رأى يتيم، فقال: ادْعُوه، إنَّ طعامنا وآلى يسميناً بَسرّة إنَّ زادنا فلولا الذي خَبَرْتُمُ عن مُحمّدٍ وأَقْبَلَ رَكْبٌ يَطْلُبون الذي رأى فئار الدي مَشْلُبون الذي رأى فئار اليهم خَشْية لعُرامِهم فنا وقد كان فيهم فجاءوا وقد هَمُّوا بقتلِ محمّدٍ بتأويلِه التوراة حتى تيقنوا بتناويلِه التوراة حتى تيقنوا بتناويلِه التوراة حتى تيقنوا

شآمِي آلهَوى والرَّكْبُ غيرُ شآمِي '' النا فوقَ دُورِ يسنظُرونَ عِظامِ السليبِ شرابٍ عندهُ وطَعامِ '' بطيبِ شرابٍ عندهُ وطَعامِ '' فقلنا: جمعنا القومَ غيرَ غُلامِ '' له دونكم من شوقةٍ وإمامِ '' كسيرٌ عليه اليوم غيرُ حرامِ لكسنتُم لدينا اليوم غيرُ كرامِ لكسنتُم لدينا اليوم غيرُ كرامِ بحيراءُ رأي العين وسطَ خيامِ '' وكانوا ذوي بَغي لنا وعُرامِ '' وكانوا ذوي بَغي لنا وعُرامِ '' فسردٌ هُمُ عنه بحسنِ خصامِ فسردٌ هُمُ عنه بحسنِ خصامِ فقال لهم: رُمتم أسدً مرامِ '' وقال لهم: رُمتم أسدً مرامِ '' وقال لهم: رُمتم أسدً مرامِ '' وقال لهم: رُمتم أسدً مرامِ ''

(١) في سيرة ابن إسحاق:

فَرُحنا مع العِيرِ الَّتِي راح أهلها شَآمَى الهَوى والأصل غير شَآمي

⁽٢) في سيرة ابن إسحاق: لنا بشرابٍ طيّبٍ وطعامٍ.

⁽٣) في سيرة ابن إسحاق: فقال اجمعوا أصحابكُم لطعامنا.

⁽٤) السُّوقة: عوامّ الناس. وفي سيرة ابن إسحاق: كثيرٌ عليه اليوم غير حرامٍ.

⁽٥) قبله في سيرة ابن إسحاق:

فلت ارآهُ مُسقبلاً نعو داره يوفّيه خرّ اشمس ظلَّ غَمامِ حنا رأسه شِبة السجود وضته إلى نحره والصدر أي ضمامٍ

⁽٦) القُرام: الشراسة. وفي سيرة ابن إسحاق: وكانوا ذوي دهي معاً وعُرامٍ.

 ⁽٧) في سيرة ابن إسحاق: دريساً وتمتاماً وقد كان فيهم ريراً....

⁽٨) في سيرة ابن إسحاق: وقال لهم: ما أنتُمُ بطعامٍ.

أتسبغونَ قستلاً للسنبيّ مُسحَمَّدٍ وإنَّ الذي نختاره منه مانعٌ فذلك من إعلامه وبيانه

خُصِصتُم على شُؤم بطولِ أثام سيكفيهِ منكُم كيدُ كُلِّ طَغَام (١) وليسَ نهارٌ واضحٌ كظُلاَم (٢)

٢٦ ـ وقال أيضاً:

بكَى طَرَباً لمّا رآنى مُحَمَّدّ فبت يجافيني تهلّل دمعه فقلتُ له: قُرّب قَـتُودَك وارْتَـحِل وخلِّ زِمام العِيس وارْحَل بنا مَعاً ورُح رائحاً في الرَّائحينَ مُشـيّعاً فرحنا مع العِير التي راحَ رَكْبُها

لسناكمن حلَّت إيادٌ بَيْتَه

أطوف بها لا أرى غيرها

[الطويل]

كأن لا يسرانس راجعاً لِمَعادِ وعَبْرَتُه عن مضجِعي ووسادِي ولا تَـخْشَ مـنّى جَـفْوةً ببلادٍ على عرمة من أمرنا ورَشَادِ لدى رَحِم والقوم غير بعادٍ يَأُمُّون من غَورين أرضَ إيادِ (٣)

غلبت إياد على أرض لروم والفُرس فكانت تُنسب البلدان إليهم، قال الشاعر: يكريتَ ترفُّبُ حَبَّها أن يُحصدا (٤)

أى لسنا كإياد من حلّت بيتَها، هذا قول البصريين، وقال الكوفيون وأتباعهم: جعل (من) لغواً، وأنشد البصريون مثله:

كما طاف بالبيعة الراهب

٢٧ ـ وقال أيضاً: لنا دارةً لا تبرَحُ الدَهْرَ عندنا

[الطويل] مُحَعْجِعَةً أَدْمٌ سِمانٌ محايرُ

⁽١) الطّغام: أراذل الناس.

⁽٢) سيرة ابن إسحاق: ٧٧، خزانة الأدب ٤: ٤٧٥.

⁽٣) سيرة ابن إسحاق: ٧٨.

⁽٤) لسان العرب _كرت _ ٢: ٧٨.

إذا نُحِرت يوماً أتى الغَـدّ مـثلُها زواهِقُ حمٌّ أو مخاصٌ بَهَـازرُ (١) زواهق: قريبة الأجال. بَهَازِر: عِظام. ويكون الزاهق: الممتلئ شحماً، ومنها الزاهِق الزَّهِم.

إذا أرمـــلوا زاداً فـــاتِّي لعَـــاقِرُ تمري لَهُم أخلافُهُنَّ الدرائرُ(١)

ضَروبٌ بنصْل السيفِ سُوقَ سِمانِها وإنْ لم يكُــن لَـحْمٌ طـريُّ فـإنَّما

 ٢٨ - وأنشدني خالد بن حمل، عن عبدالكريم الباهلي، لأبي طالب: [المُنترح] يَحْذُلُهُ من بَنِيَّ ذو حَسَبٍ وعِصْمَةٌ في نوائب الكُرَب أخي لأمّي من بينهم وأبي(٣)

إنَّ عـــليّاً وجـــعفراً ثِـــقَةٌ لا تَقْعُدا وانْحُرَا ابْن عَمِّكُما

٢٩ ـ وحدَّثني أبو لعباس المُبرِّد، قال: حدَّنني ابن عائشة، قال: مر أبو طالب برسول الله (صلَّىٰ الله عليه وأله وسلَّم) وهو يصلَّى وعلى (عليه السَّلام) عن يمينه، وجعفر مع أبي طالب يَكْتُمه إسلامه، فضرب عَضْدَه وقال: اذهب فَصِلْ جناحَ ابن عمّك، وقال: [المُنْسَرِح]

سامّيتُ أو أنتمي إلى حـربِ أخي لأمّي من بينهم وأبي

إنّ عليّاً وجعفراً لِللَّهُ عندَ احْتدام الأمورِ والكُربِ أراهُما عرضةَ اللقاءِ إذا لا تَخْذُلا وانْصُرا ابن عَمِّكُما

٣٠ ـ وأنشد لأبي طالب يرثي أبا أمية بن المُغيرة بن عبدالله بن عمرو بسن

⁽١) الحُمُّ من الإبل: الكرام، واحدها حَمّ.

⁽٢) تمري: تَدُرُّ. والأخلاف: جمع خِلف وهو ضرع النافة. خرانة الأدب ٤: ٢٣٤، الاشتقاق: ١٥٠.

⁽٣) شرح تهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٣: ٢٦٩ و ١٤: ٧١.

[الطويل]

بــوادِي أَشَـيّ غَـيَّبَتْهُ المَقــابِرُ" وريسان أضحى دونه ويحابؤ لقد بلغت كَظُّ النُّفوس الحناجِرُ (٣) مُكَـلَّلة أَدْمٌ سِمـانٌ وبـاقِرُ (١) تكبُّ على أفواهِ هنَّ الغَرائِرُ (٥)

ر۱) مخزوم :

ألاإنَّ خَـيْرَ الناسِ حَيًّا ومَيِّتاً تبكى أباها أمُّ وَهْبِ وقد نأىٰ تولوا ولا أبو أمَيَّةَ فيهمُ ترى دارَهُ لا يبرحُ الدَّهْرَ وَسُطها ضَروبٌ بنصل السَيفِ سُوقَ سِمانها وإن لم يكن لحمٌّ غريضٌ فـإنَّهُ

(١) اتَّحدَثُ هذه الأبيات مع القطعة المتقدَّمة برقم (٢٧)، كما في خزانة الأدب ٤: ٢٤٥ والظاهر صحّة اتّحادهما لما تجده من اشتراك بينهما في بعض الأبيات والأشطر مع وحدةٍ في الموضوع والوزن والقافة.

وقد اختُلف في موضوع هذه القصيدة، ففي الأغاني قال: إنَّها في مسافر بن أبي عمرو، وأورد منها أربعة أبيات، وعدّه في خزانة الأدب من الخلط، وأضاف قائلاً: وأفحش منه قول ابن الشجري في أماليه: إنَّها في مدح النبيّ (صنَّن شعبه وأنه وسلَّم). وقال: إنَّما أنشدها أبو طالب في ربًّاء أبي أمّية بن المُغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم، ومثله قول ياقوت في معجم البلدان.

وهذا يتَفَقَ مع روابة أبي هفَّان هذه. الأغاني ٨: ٤٨، معجم البلدان ٣: ١١٢، خزانة الأدب ٤: 7 6 8

(٢) في النسخة: أسيّ، باسين المهملة، وما أثبتناه من معجم البلدان (رَيدَة) ٣: ١١٢. وفي خزانة الآدب: بِسَرُو شُحيم، بدل: بوادي أشي. وفي الأغاني:

ألا إنّ خير الناس غير مدافع برو لنجم غيبته المقابرُ

(٣) في الأغاني: تناذوا، بدل: تولُّوا. وفيُّ الخزانة:

تناذوا بأن لا سيّد الحيّ فيهم وقد فُجع الحّيّــ ذكعبُ وعــامرُ

وكان إذا بأتي من الشـام فــافلاً

(1) الباقر: جماعة البقر.

(٥) الغريض: الطريّ.

تسقدمه تسعى إلينا البشائر

فيُصبحُ أَلُ اللهِ بِسيضاً كأنَّما كَسَنْهُم حَبيراً رَيْدَةٌ ومَعاقِرُ(١)

وعبدالمُطّلب الذي فدى ابنه بمائة بعير من الذبح فاتّخذتها العرب سنّة، وكانت الدِيّة وعبدالمُطّلب الذي فدى ابنه بمائة بعير من الذبح فاتّخذتها العرب سنّة، وكانت الدِيّة فيهم مائة بعير، ثمّ أفرّها الله في الإسلام فهي الدِيّة اليوم، ثمّ أنه أمر بنلك الإلل فتُحِرت وأطعمها الناس وترك بقبنها للسباع والطبر، وفي ذلك بقول ولده أبو طالب: [الطويل] فشأنا بها والناس فيها أَذَلَّ فلم نَنْفَكِك نَزْدَادُ خَيراً ونُحْمَدُ ونُطُعِمُ حتى ينزلُ الناس سورنا إذا جُعلت أيدي المُفيضِين توعَدُ(١)

نجز شعر أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم. كتبه عفيف بن أسعد لنفسه ببغداد في محرّم سنة ١٣٨٠ من نسخة بخطّ الشيخ أبي الفتح عُثمان بن جِنّي وعارضه به وقرأه عليه.

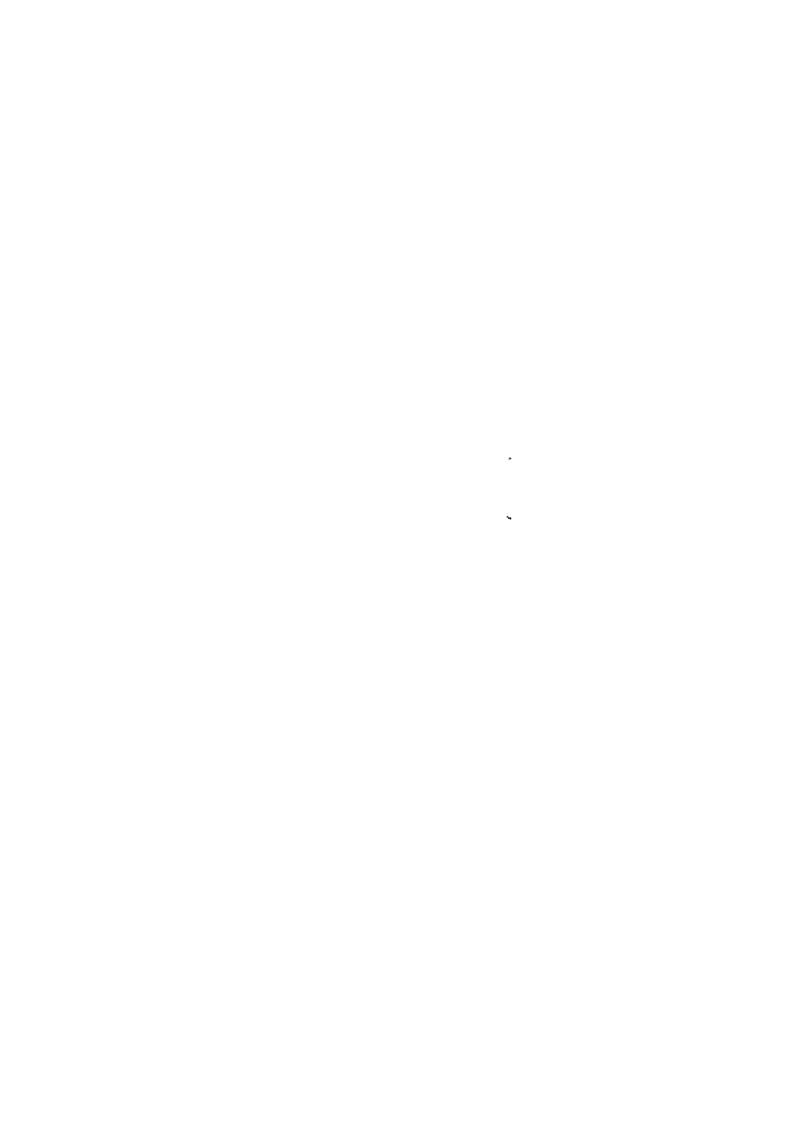
(١) الحبير: الثوب الناعم لمُوَشَّى. وزيدَة: اسم بلدة باليمن، وزاد في رواية ابن جنّي والخزانة ثلاثة أبيات في أوّل القصيدة، هي:

> وجادت بما فيها الشُّؤون الأُعاورُ من الميل، أوفوقالفراش السواجِرُ إذا الخير يرجى أو إذا الشرُّ حاضرُ

أَرِقَتُ ودمعُ العين في العبن غائرُ كَأَنَّ فِــراشــي فــوقَهُ نــار مــوفدٍ على خير حافٍ من قُريش ٍ وناعبٍ وآخه ها:

فيالك من ناع خبيت بألَّةٍ شراعيةٍ نصفرُ منها الأظافرُ الأغاني ٨: ٤٨. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤٨. ٢١١، خزانة الأدب ٤: ٢٤٥.

(٢) الروض الأنف ٢: ١٣٤، البداية والنهاية ٣: ١٥، وقد ورد اببيتان فيهما ضمن قصيدة طويلة تقدمت بعض أبياتها في القصيدة (٤) من هذا الديوان.



المستدرك القسم الأوّل: الأشعار قافية الباء

الباء المفتوحة:

ا - قال ابن إسحاق: لمّا مضى أبوطالب على أمره من خلاف قومه فيما أراد رسول الله (ملّ الاعبه والدرسلّه)، واجتمعت قريش على عدوانه وخلافه، قال أبو طالب في ذلك:

سِوى أَنْ مَنَعْنَا خيرَ من وطَيءَ التُربا كريماً ثناهُ لا لئيماً ولا ذَرْبا^(۱) فإياكُما أَنْ تُسعرا بيننا حَرْبا^(۱) أحابيشَ فيهاكلُكم يشتكي النَّكبا وَرَهطِ أَبِي يكسومَ إذ ملأوا الشَّعبا لأَصْبَحْتُم لا تملِكون لنا سِربا^(۳)

وما أنْ جَنَيْنَا مِنْ قُرِيشٍ عَظِيمةً أَخَا يُسقَة للنائباتِ مُسؤَزّراً فيا أَخَوَيْنا عبدَ شمسٍ ونَوفلاً وأنْ تُصبحوا من بَعد ودِّ وأُلفَةٍ ألم تعلمواماكان في حربِ داحسٍ فوالله لولا الله لا شيءَ غيره أ

⁽١) مؤزراً: أي سريع الإجابة.

⁽٢) في اللُّقد الفريد: أُعيذكما أن تبعثا بيننا حربا.

⁽٣) سيرة أبن إسحاق: ١٥٠، ورُوي منها بيت واحد في العقد الفريد ٣: ٢٤٢.

٢ . في أبيات بعث بها إلى النجاشي ملك الحبشة لمّا أرسلت قُريش عمرو بن العاص بهدايا إلى النجاشي ليخرج وفد المؤمنين المهاجرين إلى الحبشة، وفبهم جعفر بن أبي طالب (رصرات منه)، قال أبو طالب يحضّه على حسن جوارهم والدفع عنهم:

وعمرٌو وأعداءُ العَدُوِّ الأَقَارِبُ وأصحابَهُ، أَمْ عَاقَ ذلكَ شَاعَبُ كريمٌ فَلا يشقَى لَديك المُجانبُ وأسبابَ خيرٍ كُلّها بكَ لازِبُ ينالُ الأعادى نَفْعَها والأَقَارِبُ('' ألالَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ فِي النَّأْيِ جَعْفَرُ وَهَلَّ نَالَ أَفْعَالُ النجاشِيّ جعفراً تَعَلَّمْ ـ أَبَيْتَ اللَّعْنَ ـ أَنَّكَ ماجِدٌ تَسعَلَمْ بِأَنَّ اللهَ زَادَكَ بَسْطَةً وأَنَّكَ فَيْضٌ ذُو سِجالٍ غزيرةٍ

الباء المكسورة

٣- من شعره حبن نظاهرت قُريش على الرسول اسند الله عبد الدوسنما: [الطويل]

ألا أَبْلِغا عنّي علَى ذاتِ نأيِها لُؤيّاً و خُصًا مِن لؤي بني كَعْبِ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَا وَجَدْنَا مُحمّداً نبيّاً كموسَى خُطَّ في أوّلِ الكُتْبِ
وأنّ عليه في العِباد مَحَبَّةً ولا خيرَ مِمّن خَصَّهُ اللهُ بالحُبِّ (٢)

⁽۱) سيرة ابن إسحاق: ٢٢١، سيرة إبن هشام ١: ٣٥٧، الروض الأنف ٢: ٨٦، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٥، البداية والنهاية ٣: ٧٤.

⁽٢) قوله (لا خير متن خصه الله بالحبّ)، قال السهيلي ما خُلاصته: كأنّه قال: لا خير أخير متن خصه الله، و (خير) و (أخير) لفظان من جنس واحد، ويحسُن الحذف استثقالاً لنكرار اللفظ، ويجوز فيه وجه آخر، وهو أن يكون حذف التنوين مراعاةً لأصل الكلمة لأنّ (خيراً من زيد) إنّما معناه: أخير من زيد، و حذفت الهمزة تخفيفاً، و (أفعل) لا ينصرف قإذ حذفت الهمزة انصرف ونوّن، فإذا توهمتها غير ساقطة النفاتاً إلى أصل الكلمة لم يبعد حذف التنوين على هذا الوجه، مع ما يقوّيه من ضرورة الشعر، الروض الأنف ٢: ١١.

وأنَّ الذي ألصَ قُتُم في كِتابِكُم أفيقُوا أَفْيقُوا قَبلَ أَن يُحفر النَّرَى ولا تَتَبعوا أَمْرَ الغُواةِ وَتَقْطَعُوا وَتَسْتَجُلِبُوا حَرْباً عَواناً ورُبّما فَلَسْنَا وربّ البيت نُسْلِمُ أحمداً ولمنا تبن منّا ومنكم سَوَالفٌ بمُعْتَركُ ضَيْقٍ ترى كِسَر القنا كأنَّ مَجَالَ الخيلِ في حَجَراته كأنَّ مَجَالَ الخيلِ في حَجَراته أليس أبونا هاشمٌ شَدَّ أزْرَهُ ولسنا نَمَلُ الحرب حتى تَملَّنا ولكنّنا أَهْلُ الحفائِظِ والنّهى

لكُم كَائنٌ نَحْساً كراغِيةِ السَقْبِ ويُصبح مَن لم يَجْنِ ذَنْباً كذي الذَنْبِ أواصرنا بعد المودة والقُرْبِ أواصرنا بعد المودة والقُرْبِ أَمُنُ على مَن ذَاقَهُ جَلَبُ الحَرْبِ على الحال مِن عَضَ الزَمان ولا كَرْبِ على الحال مِن عَضَ الزَمان ولا كَرْبِ وأيدٍ أيرَّت بالقُساسيّة الشُهبِ (1) به والنُسور الطُخم يَعْكُفنَ كالسُّرْبِ (2) به والنُسور الطُخم يَعْكُفنَ كالسُّرْبِ (2) ومَعمعة الأبطالِ مَعْركة الحَرْبِ (2) وأوصى بنيهِ بالطَّعانِ وبالضَرْبِ وأوضى بنيهِ بالطَّعانِ وبالضَرْبِ ولا نَتَشكى ما ينوبُ من النكْبِ ولا نَتَشكى ما ينوبُ من النكْبِ إذا طارَ أرواحُ الكُماةِ من الرُعْبِ المُا والرُعْبِ (1)

٤ ـ ممّا أنشده أبوطالب، وكان كثير ما يخاف على رسول الله (صنرات عليه وله رسنم) البيات إذا عُرِف مضجعه، فكان يقيمه ليلاً من منامه و يُضجع ابنه عليّ مكانه، فقال له علي ليلةً : إنّى مقتول.

فقال له أبو طالب، شِعراً:

[الخفيف]

ب معترك ضيق ترى قيصد القنا به والضباغ العُرْج تعكِف كالشرب

(٣) الحَجَراتِ: النواحي، واحدها حَجْرة.

⁽١) في شرح النهج: بالمهنّدة الشُّهبِ.

⁽٢) الطُّخمُ: السود الرؤوس، والشُرب: الجماعة من الناس يشربون ويجتمعون على الشراب، في شرح النهج:

⁽٤) سيرة أبن هشام ١: ٣٧٧، سيرة ابن إسحاق: ١٥٧، الروض الأنف ٢: ١٠٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٢، البداية والنهاية ٣: ٨٤، خزنة الأدب ٢: ٧٦.

إَصْبِرَنْ بِهَا بُنَيَّ فَالصَّبْرُ أَحْجَى قَـــدَّرَ اللهُ والبَــلاءُ شَــديدٌ لِـفداءِ الأغَـرِّ ذِي الحَسَبِ النا إنْ تُصْبِكَ المَنُونُ فَالنَّبْلُ تُبرى كــلُ حــي وإن تــملَّى بِـعُمْرٍ فأجاب على فقال:

أَتَأْمُرُنَي بِالصَّبْرِ فِي نَصِر أَحَمَدٍ ولكنّني أَحببتُ أَنْ ترى نُصرتي سأسعى لوجهِ الله في نصر أحمدٍ

كلُ حَيِّ مصيرُهُ لِشَعُوبِ('') لِفداءِ الحبيبِ وابنِ الحبيبِ قبِ والباعِ والكريمِ النجيبِ فَمصيبٌ مِنها و غيرُ مُصيبِ أخِلُ مِن مذاقِها بِنَصيبِ آخِلُ مِن مذاقِها بِنَصيبِ

ووالله ما قلتُ الذي قُلتُ جازعا وتعلمَ أنسي لم أزَلْ لك طائعا نبىّ الهدى المحمود طفلاً ويافعا(٢)

قافية التاء

التاء المكسورة:

ن ومن شعره المشهور أيضاً قوله يُخاطب محمداً (ملَى التعليه و المسهور أيضاً قوله يُخاطب محمداً (ملَى التعليم المشهور أيضاً قوله يُخاطب محمداً (ملَى التعليم التعليم

أيد تصول ولا سَلْقٌ بأصواتِ وَدُونَ نَفْسِكَ نَفْسِي في الملمّاتِ (٣)

لا يَـمْنَعنَّكَ مِـن حـتَّى تقومُ بهِ فـان تَـليتَ بِهم فـانَّ كَـفَّى إن بُليتَ بِهم

⁽١) الشّعوب: المنيّة.

⁽٢) روى هذه الأبيات ابن أبي الحديد في شرح النهج ١٤: ٦٤، وانظر ديوان الامام علي: ٦٦.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٧.

قافية الدال

الدال المضمومة:

٣ ـ ومن ذلك قوله:

لقد أكرم اللهُ النبيُّ مُحمّداً

[الطويل]

فأكْرَمُ خَلْقِ اللهِ فِي النَّاسِ أحمدُ وشَـــقٌ لَـــهُ مِــنْ اشــمِهِ ليُــجلَّهُ فَذُو العَرْشِ مَحْمُودٌ وهذا مُحمَّدُ (١)

[مجزوء الكامل]

قَـــرْمٌ أعـــرُ مُســوَّدُ طابوا و طاب المولد عمرو الخِضَمُّ الأُوحِدُ (٢) نِ وعيشُ مكّة أَنْكَـدُ ٣١ فيها الخبيزة تُشردُ ج بها يُماتُ العَنْجَدُ⁽¹⁾ عرَف أَنها والمَسْ جَدُ وأنا الشُّجاعُ العِرْبِدُ (٥) ٧ ـ قالوا: ومن شعره المشهور:

أنت النبيُّ محمّدُ لمُسـوَّدين أكـارم نِـعْمَ الأرومـة أصلُها هَشم الرَّبيكة في الجِفا فبجرت ببذلك سُنتُهُ ولنا السقاية للخجي والمأزماذ وما حَوَث أتَّـــى تُضــامُ ولم أمُّتْ

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٨، وروى البخاري في التاريخ الصغير ٣٨:١ البيت الثاتي منها.

⁽٢) الخِضم: الواسع العطاء، و عمرو: هو اسم هاشم أبو عبدالمطلب جدّ النبي اصلَّى الله عله وأنه وسلَّم، ا وإنَّما ستى هاشماً لأنَّه هشم الثريد لقومه في المجاعة والقحط.

⁽٣) الزيبكة: طعام يُصنع من أقط و تمر وسمن.

⁽٤) العنجد: الزبيب،

⁽٥) البريد: الحيّة.

وبطاحُ مَكَّةً لا يُرى وبنو أبيك كأنهم ولينو أبيك كأنهم ولقد عهدتُك صادِقًا منا ذلت تنطقُ بالصَوا

فيها نَسجيعٌ أَسْوَدُ أُسلُ العَسرينِ تَسوقَّدُ فِسي القولِ لا تستزيّدُ بِ وأنْتَ طِفْلٌ أَمْرَدُ(١)

الدال المكسورة:

فَما رَجِعُوا حتى رأوا من مُحمَّدٍ وحتى رأوا أحبارَ كُل مَدينةٍ وحتى رأوا أحبارَ كُل مَدينةٍ زَبيراً وتُمّاماً وقد كان شاهِداً فقال لهم قولاً بَحيرا وأيقنوا كما قال للرهْطِ الّذينَ تهوَّدُوا

أحاديث نجلُو غمَّ كُلِّ فُؤادِ سُجوداً له من عُصْبَةٍ وَفِرادِ دريساً وهمقُوا كُلَّهُم بفسادِ لهُ بعد تكذيبٍ وطُول بِعَادِ وجَاهدهم في الله كُلِّ جِهادِ

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٧.

⁽٢) ورد في القصيدة (٢٥) باسم همتام.

فسإنَّ له أرصادُ كسلِّ مصادِ لفي الكُتْبِ مكتوبٌ بكلِّ مِدَادِ (١) فقال ولم يترُك له النُّصْحُ ردّةً ف إنى أخاف الحاسدين وإنه

[الطويل] تَخمَّطَ واستَعْلى على الأضعفِ الفرّدِ" " ٩ - وقال أبو طالب أبضاً في كلمةٍ له: وحُكْمك يُبقى الخير إنْ عَزّ أمرُهُ

١٠ - قال يفخر بخاليه: هشام والوليد، عنى أبي شفيان بن حرب: [الطويل] إذا هَمَّ يوماً كالحُسام المُهنَّدِ وخالَ أبي سُفيان عمرُو بنُ مَرْنُدِ"

وخالى هِشامُ بنُ المُنغيرة ثـاقِبٌ وخالِي الوليدُ العدل عالِ مكانَّهُ

[الطويل]

وزاد ابن أبي الحديد في موضع آخر: خالى الوليدُ قَدْ عَرَفْتُم مَكَانَهُ وخالى أبو العاصِي إياش بنُ مَعْبدِ (١)

قافية الراء

الراء المفتوحة:

١١ ـ من شعره يُخاطب أخاه حمزة بعد إسلامه مستبشراً به. ومحرّضاً إيّاه على [الطويل] تُصوة النبي (صلّى له عليه وآله وسلّم):

وكُنْ مُظْهِراً للدِّين وُفِّفْتَ صابِرا

فَصَبْراً أبا يَعلَى على دين أحمدِ

⁽١) الخصائص الكبرى ١: ١١٤٠

⁽٢) تخمُّط: قَهَر وغَلَتِ، أَو تكبّر. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٩١.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٩٠.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٩٨.

وحُطُّ من أنى بالحَقِّ مِن عِنْدَ رَبِّهُ فقد سرّني إذْ قلتَ إنّك مؤمنٌ وبادِ قُريشاً بالذي قد أتينه

بصدقٍ وعزمٍ لا تكن حَمْزُ كـافِرا فكُـنُ لرسـولِ اللهِ فِـي اللهِ نــاصِرا جَهاراً، وقُلْ: ماكانَ أَحْمَدُ ساحِرا(١)

۱۲ ـ قوله يمدح الرسول (صلّى الله عليه و آله رسلّم) ويقال: إنّها لطالب بن أبي طالب: [المتقارب]

قَسبيلاً وأكرمُهم أَسْرَه؟ وفيضّله هاشم الغرّه(٢) مكان النّعائم والنّعثرة رسولُ الإله على فنره(٣)

إذا قيل من خيرُ هذا الورى أناف لعبد مناف أبٌ لقد حلّ مجد بني هاشم وخيرُ بني هاشم أحمدٌ

الراء المضمومة:

۱۳ ـ قال بحذر فريش ويهددهم:
 خُذوا حظَّكم من سلمنا إنَّ حَربنا
 فــإنّا وإيّــاكــم عــلى كُـل حــالةٍ

[الطويل]

إذا ضَرَسَتْنا الحَربُ نارٌ تَسَعَّرُ لِمثَلاد بل أنتُم إلى الصُّلح أَفْقَرُ (١)

أنساف بسعبد مُنسافٍ أبسي أبسو نَسضَلَة هساشِمُ الغُسرَة أناف: أي أشرف وارتفع. وأبو نضلة: كنبة هاشم، ونَضْمَة: أحد أبنائه، ذكره في الاشتقاف: ٦١، والصحاح منضل من ١٨٣١.

⁽١) شرح تهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٦.

⁽٢) وروي هذا البيت:

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٨.

⁽٤) ابن الشجري في حماسته: ١٦.

11 ـ قال أبو طالب يوثي خاله هِشام بن المُغيرة: [الطويل]

لِمُفَقَّدِ أَبِي عُنمان والبِيتُ والحِجْرُ⁽¹⁾ إذا عَرَك الناسَ المخاوفُ والفَقْرُ تسلوذُ وأيتامُ العشيرةِ والسَّفْرُ وقَلَّ لَعمري لو فدوه لَه الشَّطْرُ لنرجوكَ في جُلِّ المُلمَّات يا عَمرو⁽¹⁾

فقدنا عَميدَ الحَيِّ والرُّكُنُ خاشِعٌ وكان هِشامٌ بن المغيرةِ عصمة بأبياتِه كانتْ أرامل قومِهِ فَوَدَّتْ قُريشٌ لو فَدَتْهُ بِشَطْرِها نعولُ لِعَمرِو: أنْتَ منهُ وأننا

فقتله، فبعث إلى بني هشم فقال: يا بني هاشم، أظنُّ أنَّ بعض قريش اغتال محمَّداً فقتله، فبعث إلى بني هشم فقال: يا بني هاشم، أظنُّ أنَّ بعض قُريش اغتال محمَّداً فقتله، فلي خذ كلَّ واحدٍ منكم حديدةً صورمةً وليَجْلِس إلى جنب عظيمٍ من عُظماء قريش، فإذا قلتُ: أبغي محمَّداً. قَتَلَ كلِّ منكم الرحل الذي إلى جانبه، وبلغ وسول الله (صلى الله عنه والدوسلم) جمع أبي طالب وهو في بيت عند الصفا، فأتى أبا طالب وهو في الله (صلى الله عنه وقي أبا طالب أخذ بيده تمَّ قال: يا معشر قريش، فقدت محمَّداً فظننت المسجد فلما ره أبو طالب أخذ بيده تمَّ قال: يا معشر قريش، فقدت محمَّداً فظننت أنَّ بعضكم اغتاله، فأمرت كلَّ فتئ شَهِد من بني هاشم أن يأخذ حديدةً ويجلِس كلُّ واحدٍ منهم الرجل الذي واحدٍ منهم إلى عظيمٍ منكم، فإذا قلت: أبغي محمَّداً قتل كلُّ واحدٍ منهم الرجل الذي إلى جنبه، فاكشفوا عمّا في أيديكم يه بني هشم! فكشف بنو هاشم عمّا في أيديهم، فنظرت قُريش إلى ذلك، فعندها هابت قُريش وسول الله (من الفي عليه والدولة)، ثمّ أنشأ أبو طالب:

وكــلُّ ســرائــر منهــا غــرورُ ومــا تـتلو السفـاسِرةُ الشُـهورُ^(٣)

ألا أبلِغْ قُريشاً حيثُ خَلَّت فَإِنِّي والضوابِحُ عادِياتٌ

⁽١) أبو عثمان: هو هشام بن المُغيرة.

⁽٢) عمرو: هو أبو جهل بن هِشام بن المُغيرة. نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٩٢.

 ⁽٣) السفاسرة: أصحاب الأسفار، وهي الكتب. والشهور: العلماء. والبيت في النهماية (سفسر)
 واللسان (شهر).

وحُطُّ من أتى بالحَقّ مِن عِنْدَ ربِّه فقد سرّني إذْ قلتَ إنّك مؤمنٌ وباد قريشاً بالذي قد أتيته

بصدقٍ وعزمٍ لا تكن حَمْزُ كـافِرا فكُـنْ لرسـولِ اللهِ فِــي اللهِ نــاصِرا جَهاراً، وقُلْ: ماكانَ أَحْمَدُ ساحِرا(١)

17 ـ قوله يمدح الرسول (صئرالة عليه وأنه رسلَم) ويقال: إنّها لطالب بن أبي طالب: [المتقارب]

قَـبيلاً وأكرمُهم أُسْرَه؟ وفـنضّله هـاشم الغـرّه(٢) مكـان النّعـائم والنّـثرة رسـولُ الإله عـلى فـنره(٣)

إذا قيل من خيرٌ هذا الورى أناف لعبد مناف أبٌ لقد حلّ مجد بني هاشم وخيرُ بني هاشم أحمدٌ

الراء المضمومة:

۱۳ ـ قال يحذُر قريش ويهددهم:
خُذوا حظَّكم من سلمنا إذَّ حَربنا
فــإنّا وإيــاكــم عــلى كــل حــالة

[الطويل]

إذا ضَرَسَتْنا الحَربُ نارٌ تَسَعَّرُ لِمثلان بل أنتُم إلى الصَّلح أَفْقَرُ (1)

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٦.

⁽٢) وروي هذا البيت:

أنساف يسعبد مُنسافٍ أبسي أبسو نَسضَلَة هساشِمُ الغُسرَّة أناف: أي أشرف وارتفع. وأبو نضلة: كنية هاشم، ونَضْلَة: أحد أبنائه، ذكره في الاشتقاق: ٦١، والصحاح ـ نضل ـ ٥: ١٨٣١.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٨.

⁽٤) ابن الشجري في حماسته: ١٦.

14 ـ قال أبو طالب يرثي خاله هِشام بن المُغيرة:

لِـفَقْدِ أَبِي عُنمان والبيتُ والحِجْرُ'' إذا عَرَك الناسَ المخاوفُ والفَقْرُ تــلوذُ وأيتامُ العشيرةِ والسَّفْرُ وقَلَّ لَعمري لو فدوه لَـه الشَّـطُرُ لنرجوكَ في جُلِّ المُلمَّات با عَمرو''' فقدنا عَميدَ الحَي والرُّكُنُ خاشِعٌ وكان هِشامٌ بن المغيرةِ عصمة بأبيساتِه كسانتْ أرامل قومِهِ فَوَدَّتْ قُريشٌ لو فَدَتْهُ بِشَطْرِها نسقولُ لِسعَمرِو: أَنْتَ مسنهُ وإنّنا

ألا أبلغ قُريشاً حيثُ خَلَّت وكلَّ سرائر منها غرورُ فهاتي والضوابحُ عادِياتٌ وما تنلو السفاسِرةُ الشُهورُ"

⁽١) أبو عثمان: هو هشام بن المُغيرة.

⁽٢) عمرو: هو أبو جهل بن هيشام بن المُغيرة. نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨، ٢٩٢.

⁽٣) السفاسرة: أصحاب الأسفار، وهي الكتب. والشهورُ: العلماء، والبيت في النهاية (سغسر) واللسان (شهر)،

لآلِ مُسحمّدِ راع حفيظً فلستُ بقاطع رَحمي وولدي أيأمرُ جمعهم أبناءُ فهر فيلا وأبيك لا ظفرت قريش فلا وأبيك لا ظفرت قريش بني أخي ونوط القلب مِني ويشروبُ بعده الولدان ريّاً ويشربُ بعده الولدان ريّاً أيا ابن الأنف أنف بني قُصَيّ

وودَّ الصَدْرُ منني والضميرُ ولو جَرَّت مظالمها الجرزورُ ولو جَرَّت مظالمها الجرزورُ بسقنل محمَّد والأمرر زُورُ ولا أمَّت رئساداً إذْ تُسْريرُ وأبيضُ ماءُهُ غدقٌ كثيرُ وأحمدُ قد تنضمَّنَهُ القُبُورُ وأحمدُ قد تنضمَّنَهُ القُبُورُ كأنَّ جبينك القمرُ المنيرُ (۱)

الراء المكسورة:

١٦ - من قصيدة بعث بها إلى أبي لهب يَحُنّه على النصرة، أوّلها: [الكاهل]
 أظننت عنّي قَدْ خُذلتُ وغالني منك الغوائلُ بعد شيبِ المَكْبِرِ (٢)

⁽١) نهاية الطلب وغاية السؤول: لإبراهيم بن على بن محمند الدينوري.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٥٦.

⁽٣) في السيرة: مستعرض الأقوام يخبرهم عدري...

تهوينَ مثلَ جنادِلِ الصَخْرِ حسملتُ بنا للطّيبِ والطُهْرِ وأخاً على السّرّاءِ والضُرِّ^(۱) واسمع نوادِرَ مِن حديثٍ صادِقٍ إنا بنو أمّ الزّبدر وضحلها فَحَرُمْتَ منّا صاحِباً ومؤازِراً

قافية السين

السين المفتوحة:

۱۸ - من شعره وقد جمع بني هاشم وبني المطلب يُوصيهم بنُصرة الرسول (ملَّ التعليم والدول):

عليّاً ابني وعمّ الخيرِ عبّاسا وجعفراً أنْ يذودا دونه النّاسا أن يأخذوا دون حربِ القومِ أمراسا من دون أحمدَ عند الرّوعِ أنراسا تخاله في سوادِ الليل مِقباسا(٢) أوصي بنَصْر النبيّ الخيرُ مشهدُه وحمزة الأسدَ المَخْشي صولتُه وهاشِماً كلّها أوصي بنُصريهِ كونوا فِداءً لكمْ أمّي وما ولدت بكُلِّ أبيضَ مصقولٍ عوارِضُهُ

قافية الفاء

الفاء المكسورة:

19 ـ قال أبو طالب يمدح عُتبة بن ربيعة حين رد عنى أبي جهل، بقوله: ما تمكر أن يكون محمّد نبيّاً؟! (٢)

⁽١) سيرة ابن إسحاق: ١٥٠، وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٥٦ بيت واحد منها.

⁽٢) ضياء العالمين للفتوني.

⁽٣) في شرح النهج: قال يخاطب أبا لهب.

عَجِبْتُ لِحلم يا أَبْنَ شَيبةً عازبٍ يقولونَ شايعٌ من أراد محمّداً أضاميمُ إمّا حاسدٌ ذو خيانةِ فلا تَرْكَبنَّ الدَّهْرَ منهُ ظُلامةً ولا تــتركنْهُ مـا حـييتَ لِـمطْمَع تذودُ العِدي عن ذُروةٍ هـاشميّةٍ فِإِنَّ لَهُ قُرْبِي لَدِيكَ قريبةً ولكنَّهُ من هاشم في صَميمِها وزاحِمْ جميعَ الناسِ فيه وكُن له فإنْ غَضِبَتْ منهُ قريشٌ فَقُلْ لَها: فما بالكم تغشوذ منّا ظُلامَةً وما قومُنا بالقوم يَخْشُون ظُـلمنا ولكنَّنــا أهـلُ الحَفَـائظ والنُّـهى

وأحلام أقوام لديك سِخَافِ بسوء وقُم في أمْرِه بخلافِ وإمّا قريبٌ عنك غير مُصافِ وأنت امرؤٌ من خير عبدِ مَنافِ'` وكُـنْ رجُـلاً ذا نَـجْدَةٍ و عَفَـافِ ألا فهم في الناس خيرُ إلافِ وليس بذي حِلْفٍ ولا بِمُضافِ إلى أبحُر فوقَ البُحور طوافِ ظهيراً على الأعداء غير مُجافِ بنى عمنا ما قومُكم بِضِعافِ وما بالُ أحلام هناكَ خِفافِ(٢) وما نحنُ فيما ساءَهم بخِفافِ(٢) وعـزٌ ببطحاءِ المشاعِر وافِ(1)

⁽١) في شرح النهج: ذمامة، بدل ظلامة.

⁽٢) في شرح النهج: وما بالُ أحقادٍ هناك خوافي.

⁽٣) في تاريخ اليعقوبي:

فما قومكم بالقوم يخشون ظلمهم

⁽٤) في السيرة: ببطحاء الحطيم موافي.

وما نحن في ما ساءَهم بخفاف

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٥٧. سيرة ابن اسحاق: ٢٠٨، تاريخ اليعقوبي ٢: ٢٥٠.

قافية القاف

القاف المضمومة:

[الطويل]

٢٠ - في ببت قاله لابن جُدعان:

وأنِّي بخيرِ من نَدَاكُ حَقِيقُ (١)

فهبني كديّابٍ وَهَبْتَ لَهُ ابْنَهُ

قافية الكاف

الكاف المفتوحة:

الم عمل، النه عالى أنه قال: قال لي أبي: يا بُنيَ الزم ابن عمك، فإنّك تسلم به من كلّ بأس عاجل و آجل، ثُمّ قال لي:

[الكامل]

البّ الم في مَن كلّ بأس عاجل و آجل، ثُمّ قال لي:

إنَّ الوَثيقَةَ في لُزوم مُحمّدٍ فاشدد بصحبيّهِ على أيديكا(٢)

قافية اللام

اللام المضمومة:

۲۲ ـ قام مُنتصراً لرجل قُتل ظُلماً، وكاد دمه يُطلّ، فقدم القاتل إلى الوليد بن المُغيرة، كان يحكم بين الناس أبّام عكاظ، فاسْتَحْلَفه خمسين يميناً أنّه ما فتله، ففي ذلك يقول أبوطالب:

بمنساة قد جاء حبل واحبل

أمِنْ أجل حَبلٍ ذي رِمامٍ علوتُه

⁽١) الاشتقاق: ١٧.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٥.

سيحكُم فيما بيننا ثُمَّ يعدِلُ(١)

هَلُمَّ إلى حُكْمِ ابنِ صَخْرَةَ إِنَّهُ

[الطويل] تخُبُ إليهِ اليَعْملاتُ الذَّوابلُ (٢)

٢٣ أنشد الشافعي لأبي طالب:
 مَثاباً لأفناء القبائل كُلِها

البسيط المن شعره في مدح الرسول (سنى الله عليه وآله وسلم) وتُصرته: [البسيط] حتى يُجالِدُ كم عنهُ وحاوحَةً شِيبٌ صَناديدُ لا تَذْعَرهُمُ الأَسَلُ (٣)

٢٥ ـ في قصيدة أنشدها في أبي لهب يُعاتبه لمظاهرته قُريش ويَحُنَّه على نُصرة الرسول (ملَّى الله عليه وآله وسلَّم) مطلعها:

وكانَّفَهُ على ذاكُمْ رجالُ (١)

حديث عن أبي لَهَبِ أنانا

قافية الميم

الميم المفتوحة:

٢٦ ـ قوله في أبي لَهب وقد آزره مرّةً ورد على وجوه قُريش وردعهم فارتدعوا،
 ولم ينصره قبلها ولا نصره بعدها، فطمع بذلك أبوطالب فأنشد فبه يَحُثّه على النُّصرة
 والالتئام مع رهطه من بني هاشم:

لَفِي رَوْضَةٍ ما أن يُسَامَ المَظالِما

وإنَّ امرءاً أبو عُـنَيْبَة عـمُّهُ

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٩١.

⁽٢) لسان العرب ١: ٢٤٤ (ثوب).

⁽٣) الوحاوحة: جمع وَحُوَح، وهو السيّد. النهاية ٥: ١٦٢.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٥٦.

أقول له، وأين منه نصيحتي ولا تقبلن الدهر ما عشت خطة وول سبيل العجز غيرك منهم وحارب فإن الحرب نصف ولن نرى وكيف ولم يجنوا عليك عظيمة جرى الله عنا عبد شمس ونوفلا بعنويقهم من بعد ود وألفة بعنون وبيت الله نبزى محمداً

اب المعني ثبت سوادَكَ قائما تُسَبُّ بها إمّا هَبَطْتَ المواسِما فإنّك لم تُخلَق على العَجْزِ لازما أخا الحرب يُعطى الخَسْفَ حتى يُسالِما ولم يَخذُلوكَ غانِماً أَوْ مُغارِما وتيماً ومَخزوماً عُقوقاً ومأثما جماعتنا كَيْمَا ينالُوا المحارِما ولمّا تروا يوماً لدى النَّعْبِ قائِما"

الميم المكسورة

۲۷ - وقال أبو طالب أيضاً في أبيات بعثها للنجاشي يحثه على حسن جوار
 الطويل إليه من المسلمين:

وزيرٌ لموسى والمسيحِ بنِ مريمٍ وكـلٌ بأمرِ الله يهدي ويعصمٍ بصدقِ حديثِ لا حديثِ النَرجُمِ ''' لفـضلك إلّا أرجعوا بالتكرُم'''' لِيَعْلَم خِيارُ الناسِ أَنَّ مُحمداً أتى بِهُدىٌ مِثْل الذي أتيا بهِ وأنّكُم تستلونَهُ في كِتابِكُمُ وأنّكَ ما يأتيكَ منّا عِصابةٌ

⁽١) سيرة ابن هشام ٢: ١١. سيرة ابن إسحاق: ١٦٤، الروض الأنف ٢: ١٢١. شرح عهم اللاعة لاسر أبي الحديد ١٤: ٥٧، البداية والنهاية ٣: ٩١.

⁽٢) في المستدرك: لا حديث المبرجم، والبرجمة: غِلْظُ الكلام.

⁽٣) سيرة ابن إسحاق: ٢٢٢، لمستدرك ٢: ٦٢٣.

قافية النون

النون المكسورة:

٢٨ ـ قوله وقد غَضب لعثمان بن مظعوذ الجُمحيّ حين عذّبته قُريش ونالت
 [البسيط]

ىئە:

أصبحت مُكْنشاً تبكي كمحزونِ
يَغْشُونَ بِالظُّلَم مَنْ يدعُو إلى الدِّينِ
أَنَّا غضبنا لعثمانَ بنِ مظعُونِ
بكُلِّ مُطَردٍ في الكفّ مسنُونِ
يُشْفَى بها الدّاء من هامِ المجانينِ
بعد الصّعوبةِ بالإسماحِ واللّينِ
بعد الصّعوبةِ بالإسماحِ واللّينِ

أمِنْ تَذَكِّر دَهُ مِ غَيْر مأمونِ أَمْ مِنْ تَذَكِّرِ أَقُوامٍ ذُوِي سَفَهٍ ألا تَرُونَ، أَذَلَّ اللهُ جَمعكُمُ ونمنعُ الضَّيْمَ مَنْ يبغِي مَضامَتَنا ومُرْهفاتٍ كأنّ المِلْحَ خالَطَها حتى تُقرّ رجالٌ لا حُلومَ لها

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٣.

القسم الثّاني: الأرجاز قافية الباء

الباء الساكنة:

١ - قــال عــبدالمــطلب قــبل مــوته وهــو يــوصي ولده أبـاطالب
 بالنبي (منّ افعیه وآله رسلم):

وصّیتُ مَن کسنّیتُهُ بطالب عبدَمناف وهو ذو تجارب بابنِ الذی مُذ غابَ غیرُ آیب بابنِ الذی مُذ غابَ غیرُ آیب فنقبّل أبوطالب الوصبّة، وكان قد سَمِع من قبل تفرّس أحد الرهباذ بنبوّة النبی (سَن الله عبدر آلدوسم) وأنشد قائلاً:

فلست بالآنِسِ غيرِ الراغِبُ^(۱) إنّي سَمِعتُ أعجب العجائبُ^(۲)

لا تُـوصِيَنْ بـلازم وواجب بان بحمدِ اللهِ قولُ الراهِب

⁽١) في المصدر: واجب، ولا يستقيم.

⁽٢) في المصدر: بأن حمد، وهو تصحيف.

من كلّ حَبْرٍ عالم وكاتب (١)

الباء المكسورة:

٢ - لمّا هم عبدالمطلب بذبح ولده عبدالله أبي النبي (من شعده أنه وسلم) إيفاء بنذره وَثَبَ إليه أبوطالب، وكان أخا عبدالله لأبيه وأمّه، وأمسك بد عبدالمطلب عن أخيه، وأنشأ مرتجزاً يقول:

كلّا وربّ البيتِ ذي الأنصابِ كُلّ قريبِ الدارِ أو مُنتابِ ما قَتْلُ عبدَالله بالتّلْعَابِ نفديهِ بالأموالِ والأنسابِ فين مخزوم ذوي الأحساب لَسْتُمْ على ذلك بالأذنابِ بكلّ عَضْبٍ ذائبِ اللّعابِ تلقاهُ في الأقرانِ ذا أندابِ تلقاهُ في الأقرانِ ذا أندابِ قلتُ وما قولِيَ بالمُعابِ قلتُ وما قولِيَ بالمُعابِ النّا إنْ جُرْتَ في الخِطابِ النّا إنْ جُرْتَ في الخِطابِ لن يُسلِموهُ الدَهْرَ للعذابِ لن يُسلِموهُ الدَهْرَ للعذابِ لن يُسلِموهُ الدَهْرَ للعذابِ

وَرَبّ ما أَنْفى من الرِكابِ
يزورٌ بيت اللهِ ذا الحِجابِ
من بينِ رَهْطٍ عُصْبَةٍ شبابِ
أغَرُّ بينَ البيضِ من كِلابِ
أهْل الجِبادِ القُبِّ والقِبابِ
أهْل الجِبادِ القُبِّ والقِبابِ
ختَّى تَذُوقواحَمَسَ الضِّرابِ
ذي رَونقٍ في الكفّ كالشَّهابِ
إنْ لم يُعجِّل أجَل الكتابِ
يا شَيْبُ إن الجورَ ذو عِقابِ (")
يا شَيْبُ إن الجورَ ذو عِقابِ (")
يا شَيْبُ إن الجورَ ذو عِقابِ (")
عا ضَيْ يَمُصَّ القاعُ ذو الترابِ

⁽١) أعلام النبوة: ٢٣٢.

⁽٢) الجياد القُب: الضوامر، واحدها أقب.

⁽٣) قوله: يا شيب: أيريد شببة الحمد اسم عبدالمطلب، على التوخيم.

⁽٤) يعني أخواله بني مخزوم.

دماءَ قوم حُرُمِ الأسلابِ(١)

قافية الدال

الدال المكسورة:

٣ - قوله أيضاً، وقد يروى لعلى (طبه التلام):

يا شاهِدَ اللهِ عليّ فاشْهَدِ أُنِّي على دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدِ مَا شَاهِدَ اللهِ على مَا النَّبِيِّ أَحْمَدِ مَنْ ضَلّ فِي الدِين فإنّي مُهْتَدِ (٢)

قافية الياء

الياء المكسورة:

٤ - قوله لما ولد له على (عليه الشلام):

يا رَبَّ هذا الغَسقِ الدَّجِيِّ بيّن لنا من أمرك الخَفِي

والقَــمر المـنبلج المُـضيِّ ماذا ترى في إسم ذا الصَبِيِّ (٣)

⁽١) سيرة ابن إسحاق: ٣٥، أعلام النبوة: ٢٥٦.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ٧٨.

⁽٣) كفاية الطالب: ٤٠٦.



الفهارس

| 17 | ١ ـ فهرس الأعلام والقبائل . |
|-----|----------------------------------|
| 11 | ٢ ـ فهرس الشواهد |
| 1.1 | ٣_فهرس الأشعار |
| 170 | ٤ ـ فهرس الأرجاز |
| \TY | ٥ فهرس المصادر |
| 151 | ٦ المحتوى |



[1]

فهرس الأعلام والقبائل

أسيد بن أبي العاص: ٢٦.

الأصمعي: ١٤، ٣٠، ٥٢، ٥٥، ٥٠.

أمرؤ القيس: ٥٧.

أميمة بنت عبدالمطلب: ٤٣.

أُميّة بن خلف الجُمحي: ٣٠.

بنو أميّة: ٢٦، ٣٩، ٤٦.

أبو أميّة بن المغيرة: ٨، ٦٧، ٨٨.

إياد: ٢٦.

إياس بن مَعْبد (أبو العاصي): ٧٧.

باهِلة: ٣١.

بَحيرا الراهب: ٦٤، ٦٥، ٦٥، ٧١.

البغدادي (صاحب كتاب خزانة الأدب): ١١.

بكرين وائل: ٢٤.

أبو بكر العبدي البصري = بموت بن المززع

بن يموت

تغلب: ۳۱.

آل السيد عيسى العطار: ١٨.

آل فارس: ٥٦.

آل محمد: ۸۰

آل هاشم: ٢٦.

إبراهيم: ٢٣.

أحمد بن محمّد بن تُوَابَة: ١٤.

أحمر بن تجنُّدل السَّعدي: ٢٩.

الأحوص: ٦٠.

أبو الأحوص: ٦٠.

أبو أروى: ٤٤.

إسحاق: ٦٩.

ابن إسحاق: ١١، ٢١، ٧١.

يتو أسد: ٣٢.

أُسلم: ٦١.

إسماحيج (أمّ أبي لهب): ٨٠

الأسود بن عبدالعزّي: ٣٩.

الخليل: ٥٢.

دریس: ۲۶، ۲۵، ۷۱، ۷۱.

أبو ذرّ: ٦١.

ابن ذي يَزِن: ۲۲.

ربيعة بن الحارث بن عبدالمطّلب = أبو أروى

رُۋىيە: ٥١

رّوح بن زِنباع: ٥١.

ژبیر: ۲۶، ۲۵، ۷۱.

الزُّبير (أخو أبو طالب): ٤٣، ٨٠.

بنو أم الزبير: ٨٠

زَدير: ٦٥، ٦٤، ٦٥٠

زُهرة: ٤٩.

زُهير بن أبي أميّة: ٣٢.

رُّهير بن جَعْدَة المخزومي: ٣٢.

سارة: ٥٦.

سُبّيع بن خالد بن فِهْر: ٢٨.

سعد بن عمر: ۲۹.

ابن سعد: ٨

أبو سفيان: ۱۰، ۲۲، ۸۵، ۲۳، ۷۷.

سليمان بن فَهْد الأزدي التوصِلي: ١٦.

سهل بن بيضاء = سهيل بن بيضاء الأنصاري

بتو سهم: ۳۰.

سهيل بن بيضاء الأنصاري: ٣٨.

الشهيلي: ۱۱، ۷۲.

تمّام: ١٥، ٧٦.

بنو تیم: ۱۰، ۱۹، ۵۵، ۵۷، ۲۱، ۸۵

ثمود: ٣٦

ابن جدعان: ۸۳

جريو: ۳۱، ۴۸، ۵۳.

جعفر بن أبي طالب: ٦٧، ٧٢، ٨١.

جعفر النقدي: ١١.

يتو مُجمح: ٣٠.

ابن جنّي: ١٦ - ١٩، ١٤، ٢٩.

مجنيد بن حكيم الدقّاق (أبوبكر الأزدي

الدقّاق): ١٥.

أبو جهل: ۲۱، ۷۹، ۸۱

الجوهري: ٥٢.

أبو الحارث: ١، ٣٢، ٤٢.

ابن أبي الحديد: ٧٧.

ابن حرب = أبو سفيات

الحسن بن ميسان: ٥٥.

حمزة: ۷۷ ۸۱.

جمليز: ٣٠.

خالد بن حرب: ۲۱.

خالد بن حمل: ١٥، ١٧.

خالد بن صفوات: ۲۷.

خديجة (أُمّ المؤمنين): ١٢.

يتو خلف: ۳۰.

سيبويه: ٥٢.

السيوطي: ٥٢.

الشافعي: ٨٤

ابن الشجري: ٨٨، ٧٨.

الشريف الرضي: ١٦.

شيبة = عبدالمطلب

شيبة بن عبدالدار: ٢٧.

ابن صخرة: ٨٤

الصّفّدي: ١٤.

صفية بنت عبدالمطلب: ٤٣.

طالب بن أبي طالب: ٧٨.

أبو طالب (عبدمناف) بن عبدالمطّلب: ٧، ٨،

11, 71, 11, 11, 11, 17, 17, 13, 73,

A3, 70, V7 _ PF, 1V _ TV, CY _ OA

۷۸ ۸۷

ابن طيفور (أحمد بن أبي طاهر): ١٥.

عاتِكة بنت عبدالمطّلب: ٣٢.

عاد: ۲۲، ۲۳.

أمّ عاصم: ٦١.

عامر: ۲۸.

ابن عائشة: ٦٧.

العباس بن عبدالمطلب: ٦٦ ، ٤٤ ، ٨١

أبو العبّاس المُبرّد: ١٥، ١٧.

عبدالله بن أحمد المهزّمي، العبدي = أبو هِفَان

عبدالله بن رُوبه بن لبيد (أبو الشعثاء) = العجّاج عبدالله بن العباس بن الحسن: ٢١.

عبدالله بن عبدالمُطلب: ٧، ٩، ١٥، ١٤٠ ٨٠ ٨٨

عبدشمس: ۲۲، ۳۰، ۴۸، ۶۹، ۵۵، ۷۱، ۸۵

بتو عبدشمس: ٦٣.

عبدالقُزى = أبو لهب

عبدالقيس: ٢١.

عبدالكريم الباهلي: ٦٧.

عبدالمطلب (شيبة): ۷، ۹، ۲۲، ۲۷، ۲۸، ۲۲،

0% + 31 7 31 331 151 VAL AA

بنو عبدالمطّلب: ٨ ٣٣.

بنو عبدتناف: ۳۱، ۶۸.

عبيدالله بن زياد بن أبيه: ٥٢.

أبو عبيدة: ٦٠.

عُتبة بن ربيعة: ٢٩، ٨١.

أبو عُنْبُهَ: ٨٤

عثمان بن جِنِّي المَوصِلي (أبو الفتع) = ابن جنِّي

عثمان بن عبيدالله التبمي: ٢٧.

عثمان بن مظعون الجُمحي: ٨٦.

العجّاج: ٧٧.

عَدي بن الرِّقاع العاملي: ٣١.

ابن عفّاذ: ١٠.

عفيف بن أسعد: ١٩، ١٩.

على بن حمزة البصري النميمي (أبوتُعبم): ١٨.

قيس بن عاقل: ٣٠.

کعب (بنوکعب): ۳۲، ۱۹۸، ۷۲.

كلاب بن مُزة: ٣٢، ٨٨.

کِنانة: ۲۱.

كندة: ٢٤.

ليد: ٥٠.

أبو لَهِب عبدالعزّىٰ بن عبدالمطّلب: ٨٠ ،١٤

18.38

لؤي بن غالب: ٣١، ٣٢، ٣٧، ٤١، ٥٥، ٢١، ٧٢.

المتنبّى: ١٦.

أبو مُحَلِّم: ٤٥، ٤٧، ١٨، ٦٤.

محمد (صلَّىٰ الله عليه وأله وسلَّم): ٧، ٨، ١١، ١٢،

77, 07, 77, 47, 77, 77_07, 47, 47,

13-03, 13, 0, 10, 40-10, 11-15,

14, 14-04, 44-84

محمد بن سعد السعدي: ٤٥،

محمد السماوي: ١٨.

مخزوم (بنو مخزوم): ۱۰، ۳۱، ۳۲، ۴۹، ۵۷،

مد در

مسافر بن أبي عمرو (أبو أُميّة): ٦٨ ،٤٦

مسلم بن عقيل بن أبي طالب: ٥٢.

المسيح بن مريم: ٨٥.

مُطيم بن عَدِيّ: ٢٩، ٣٠، ٤٨.

ينو المطّلب: ٧، ١٢، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٨١

عليّ بن أبي طالب (رضب الله عنه): ۲۳، ۲۸، ۳۳،

33, 75, 77, 37, 17, 72, 14

على فهمي: ١١.

على بن محمد الكُرّيني (أبو الحسن): ٦٩.

عُمارة بن الوليد: ٤٨.

أبو عُمارة = الفاكه بن المغيرة

أبو عمرو بن أُميّة: ٢٨.

عمرو بن العاص: ٧٢.

عمرو بن قعاس المرادي المِذْحَجي: ٥٢.

عمرو بن مَزنَّد: ٧٧.

البيص بن أميّة: ٣٠.

بنو غالب: ٣٦، ٢٦.

غفّار بن مُليل: ٦١.

فاطمة بنت عمرو: ۸۰.

فاطمة بنت محمد (ملَّن الله عليه و له وسلَّم): ٣٣.

الفاكة بن المُغيرة: ٤٦، ٤٦.

فهر: ۱، ۱۲، ۲۰ ۸۰ ۸۰

قُريش: ۷، ۹، ۱۲، ۲۷، ۲۹، ۳۵، ۳۹، ۹۱، ۴۳، ۹۱،

73, A3, 10, 70, Vo, A0, Pr, 1V, 7V,

AY _ + W YW 3 W 7 K

قُصِيّ: ٤٠.

بنو قُصيّ: ٣١، ٣٩، ٤٣، ٥٣، ٨٠.

. قُنفذ بن عمرو بن أسد: ٣٧.

قيس: ۵۱.

الهزر: ٥١.

ابن هشام: ١٩.

هِشام بن المُغيرة (أبو عُثمان): ٧٧، ٧٧.

هُصَيص (بنو هُصَيص): ۱۰، ۵۷.

أبو هِفَان: ١٣ ـ ١٥، ١٨ ـ ٢١، ٢٧، ٦٨.

هتام: ۲۰،۲۷

هند بنت عُتبة: ٦٤.

وائل: ٣١.

الوليد: ٧٧.

الوليد بن عبدالملك: ٣٩.

الوليد بن المُغيرة: ٢٨، ٤٩، ٥٨، ٨٣.

الوليد بن الوليد بن الوليد: ٢٨.

أُمّ وهب: ٦٨.

یاقوت: ۱۵، ۸۸.

أبو يعلىٰ = حمزة

أبو يكسوم: ٧١.

يموت بن المُزرَع بن يموت: ١٥.

يُونُس: ٥٢.

المطّلبين: ٣٤.

أُمّ مَعْيِد الجُهني: ٥٥.

أبو مُغتَب: ٨٥٪

مَعدُ: ٣١.

مَعدّ بن عدنان: ١٣.

أبو مُعيط: ٦٤.

ابن المُغيرة: ١٠.

موسى (عليه الشلام): ٧٢، ٨٥.

مير عباس اللكهنوي: ١١.

النابغة الجَعدي: ١٧.

النجاشي: ٧٢، ٨٥.

نفيل: ٣١.

نوفل (ابن خويلد الأسدي): ٢٨.

توفل (بنو نوفل): ۳۰، ۴۸، ۹۵، ۵۵، ۷۱، ۸۵.

هاشم (عمرو بن عبدمناف بن قصيّ): ۲٦،

۳۶، ۳۷، ۵۷، ۸۷.

هاشم (آل هاشم، بنو هاشم): ۷، ۸، ۱۲، ۲۲،

VY: TY: 37: AT: 13: 31: 0 - 10: AV:

14 12 12 32

[۲] فهرس الشواهد

| الصفحة | الشاعر | القافية |
|------------|----------------------|----------------|
| 01 | | تَقْجِوُها |
| ٤٨ | بحثر يتو | ملابا |
| rr | | الراهب |
| ٤٧ | الديغة الجَعدي | مزخب |
| 0.7 | عمرو بن قعاس | أتيث |
| ٥٢ | عمرو بن قعاس | <u>*</u> * |
| 01 | عمرو بن قعاس | ر ض یتُ |
| 7. | | يُقفِّح |
| to | الأعشى | أنجدا |
| 11 | الأعشى | غدا |
| 77 | | أيحصدا |
| ۲. | أحمر بن بحندل السعدي | جدُوا |
| * * | أحمر بن جندل السعدي | مَدُّ |

| ۳۰ | أحمر بن جحندل السعدي | المُزدُ |
|----|--------------------------|-----------|
| 71 | أحمر بن تجندل السعدي | مَعْدُ |
| ٥٧ | ، امرؤ القيس | الأزمد |
| 70 | بحويو | تعذرا |
| 70 | پ ح و پو | تَغَدّرا |
| ٤٥ | | جارا |
| 71 | | غِفَارا |
| ٥٧ | | بالأعجاز |
| ٥٧ | | الرتجاز |
| ro | | الهزهاز |
| ٤٠ | | ناع |
| 71 | | وهمقا |
| ٥٠ | لبيد | كالتِصَلْ |
| 07 | | المتسيل |
| ٥٢ | у | وغيل |
| ٤٠ | الراعي | مقنولا |
| 71 | | نابلُ |
| ** | العجّاج | المُزمَلِ |
| 40 | | النيامُ |
| 71 | عَدي بن الرِّقاع العاملي | بنائم |
| Pa | رؤبة | البنام |
| 44 | | الهونّ |
| 01 | | رتا |
| 01 | | الهُرِيَا |
| 01 | | هزرتا |

[٣] فهرس الاشعار

| الصحفة | الوزن | القافية |
|--------|----------|-----------------|
| ٥٢ | المتقارب | بالكَذِبْ |
| 0 \$ | المتفارب | الخجب |
| ot | المتقارب | الحسب |
| oi | المتقارب | الحَلَبْ |
| oi | المتقارب | الْخَبَبْ |
| ٣٥ | المتقارب | الغشب |
| ot | المتقارب | الذَّئَب |
| ٥٣ | المتقارب | التبت |
| ٥٣ | المتفارب | الشرب |
| oį | المتقارب | الغرب |
| ot | المتقارب | عَزّ <i>ب</i> ْ |
| ot | المتقارب | غضب |
| ot | المتقارب | القضت |

| ٥٣ | المتقارب | الكُرّب |
|------------|----------|--------------|
| ٥ŧ | المتقارب | اللَّبَبْ |
| ٥٣ | المتقارب | اللِّيبْ |
| ٥٣ | المتقارب | المُعلَّلِبُ |
| ot | المتقارب | المئتب |
| οί | المتقارب | النسب |
| ٧١ | الطويل | التزبا |
| ٧١ | الطويل | خزتا |
| Y1 | الطويل | ذّرتِا |
| ٧١ | الطويل | بيزبا |
| ٧١ | الطويل | الشغبا |
| ٧١ | الطويل | النَّكتِا |
| ٤١ | الطويل | أخلبوا |
| ٧٢ | الطويل | الأَقاربُ |
| ٧٢ | الطويل | شاغبُ |
| ٧٢ | الطويل | لازِبُ |
| ٧٢ | الطويل | المُجانبُ |
| ١ و ٤٢ | الطويل | الأبِ |
| ٤١ | الطويل | تَجْرَبَ |
| ٤١ | الطويل | نجيب |
| £ T | الطويل | فالمُحَصِّب |
| 11 | الطويل | المتشقب |
| £ 1 | الطويل | مُتعصب |
| 11 | الطويل | مُتقرّب |

القهارس

| £ Y | الطويل | المُحَجَّبِ |
|-------------|-----------------|---------------|
| £Y | الطويل | مَذْهبِ |
| £Y | الطويل | مُرَكِّبِ |
| ٤١ | العلويل | ممشعب |
| ٤١ | الطويل | فمغتب |
| £ 7 | الطويل | المُقَرَّبِ |
| ٤١ | الطويل | مُنْجِبِ |
| ۴و۲۶ | الطويل | تغضي |
| £ \ | الطويل | يأربِ |
| £ Y | الطويل | يشرب |
| \$ \ | الطويل | يُجَرِّب |
| {\ | الطويل | يكذب |
| 75 | الطويل | الأقاربِ |
| 77 | الطويل | بالجباجِبِ |
| 77 | الطويل | متجانب |
| 44 | الطويل | بالخب |
| | ال طوي ل | بالضّرب |
| 44 | الطويل | الغزب |
| 77 | الطويل | الذُّنْبِ |
| ٧٣ | الطويل | الأغب |
| ٧٣ | الطويل | التقب |
| V * | الطويل | الشهبِ |
| ٧٣ | الطويل | ً القُرْبِ |
| VY | الطويل | الكُتْب |
| | | - |

| Y ** | الطويل | كَرْبِ |
|-------------|----------|--------------|
| Y Y | الطويل . | کَعْبِ |
| ٧٣ | الطويل | النكْبِ |
| 77 | المنسرح | أبي |
| 77 | المنسوح | حرب |
| ** | المنسرح | ځسپ |
| 77 | المنسزح | الكُرّبِ |
| VE | الخفيف | ينصيب |
| VE | الخفيف | لقَعُوبِ |
| VE | الخفيف | الحبيب |
| VE | الخفيف | مصيب |
| VE | الخفيف | النجيب |
| ٧٤ | البسيط | بأصوات |
| ٧٤ | البسيط | المُّلمَّاتِ |
| ٤٣ | الخفيف | الأموات |
| ٤٣ | الخفيف | البنات |
| ٤٣ | الخفيف | الخشرات |
| ٤٣ | الخفيف | الحياق |
| ٤٣ | الخفيف | الساداتِ |
| ٤٣ | الخفيف | المكرمات |
| ٤٤ | الكامل | تزيُّدا |
| ŧŧ | الكامل | السُوْدَدا |
| £ £ | الكامل | غَدا |
| £ŧ | الكامل | مخيدا |
| | | |

القهارس

| £ŧ | الكامل | محمدا |
|------------|--------|-----------------------|
| it | الكامل | یدا |
| ** | الطويل | أتلأ |
| ۳۸ | الطويل | أخزذ |
| ۷۳ و ۵۷ | الطويل | أحمد |
| ** | الطويل | أرودُ |
| T1 | الطويل | أسودُ |
| ** | الطويل | أمجد |
| *1 | الطويل | أمْرَدُ |
| ۸و۲۷و۲۹ | الطويل | تَرعَدُ |
| * 9 | الطويل | رُقَّدُ |
| *4 | الطويل | الغَدُ |
| ** | الطويل | المُوْيِّدُ |
| ۸۳ و ۷۵ | الطويل | مُحمدُ |
| TV | الطويل | مرهد |
| TV | الطويل | مفسد |
| ry | الطويل | مقلَّدُ |
| 71 | الطويل | ئ َشَت َّةً دُ |
| rs | الطويل | أُنْتَوَدَّدُ |
| ۸۷۶۶ | الطويل | نُعَنْدُ |
| ۳۸ | الطويل | ؿؙۅؙؾۮؙ |
| T V | الطويل | يَتَرَبُّدُ |
| ** | الطويل | ىتردۇ يتردۇ |
| ** | الطويل | . ر يَتُوفَّدُ |
| | | - |

| ۳۸ | الطويل | يجهد |
|-----------|--------------|---------------|
| ۳۸ | الطويل | يحشدُ |
| ۳۸ | الطويل | يحمد |
| ۳۸ | الطويل | يُخلَّدُ |
| ۳۷ | الطويل | يُرشدُ |
| ۳۸ | الطويل | يُسعدُ |
| ۳۷ | الطويل | ي يعسمك |
| ٣٨ | الطويل | يمهد |
| ۳۷ | الطويل | يُنجِناً |
| 77 | مجزوء الكامل | أشوذ |
| ٧٥ | مجزوء الكامل | أنكذ |
| 77 | مجزوء الكامل | أنزذ |
| Yo | مجزوء الكامل | الأوحد |
| 77 | مجزوء الكامل | تتزيّدُ |
| Yo | مجزوء الكامل | تُثردُ |
| ۲۷ | مجزوء الكامل | تَوقَدُ |
| ٧٥ | مجزوء الكامل | العزيد |
| ٧٥ | مجزوء الكامل | القنْجَدُ |
| ٧٥ | مجزوء الكامل | التشجذ |
| Vo | مجزوء الكامل | مُسَوَّدُ |
| Vo | مجزوء الكامل | المولِدُ |
| 77 | الطويل | إياد |
| וד | الطويل | ببلاد |
| reery | الطويل | يماد |
| | | |

القهارس

| دِ | الطويل | ٧٦ |
|-----------|--------|------|
| į | الطويل | ٧٦ |
| <u>ن</u> | الطويل | 11 |
| | الطويل | ٧٦ |
| | الطويل | 77 |
| Ė | الطويل | ٧٧ |
| ڍ | الطويل | ** |
| : | الطويل | VV |
| دِ | الطويل | ٧٧ |
| ږي | الطويل | 11 |
| , | الطويل | ٧٧ |
| | الطويل | YY |
| ئي | الطويل | ٧٧ |
| مُنْءِ | اليسيط | 1473 |
| | البسيط | ١٠٦١ |
| تذ | البسيط | ١٤٣٤ |
| د | البسيط | 17 |
| بداد | الكامل | 7.7 |
| باد | الكامل | 16 |
| ٚۅ | الكامل | 14 |
| لاد | الكامل | 77 |
| ۔ زوان | الكامل | 77 |
| | الكامل | 14 |
| ء او | الكامل | 11 |
| - | | |

| 7.8 | الكامل | بسداو |
|-----------|-----------------|------------|
| 7.5 | الكامل | بعاد |
| 3.5 | الكامل | التَّجهادِ |
| 3.5 | الكامل | تعاد |
| 75 | الكامل | الخشاد |
| 75" | ا ئكام ل | المرتاد |
| 75 | الكامل | اليرصاد |
| YA. | الطويل | ساجرا |
| YY | الطويل | صايرا |
| ٧٨ | الطويل | كافرا |
| VA. | الطويل | ناصِرا |
| YA | المتقارب | أشزه |
| ٧٨ | المتقارب | الفرّه |
| YA | المتقارب | فتْرَه |
| YA | المتقارب | التَّثْرَه |
| ٤٨ | الطويل | الأمؤ |
| ۱۱ و ۱۸ | الطويل | بَكْرُ |
| 19 | الطويل | جغڙ |
| 19 | الطويل | الجَمْرُ |
| ٤٩ | الطويل | ذكر |
| ۲۰ و ۶۹ | الطويل | السِحْرُ |
| ٤٦ | الطويل | شَفْرُ |
| ٤٨ | الطويل | الصّخُرُ |
| ٤٦ | الطويل | صِفْرُ |
| | | |

القهارس

| | الطويل | ض ^ر و ضرو |
|------------|------------------|-------------------------|
| ۱۱ و ۱۸ | الطويل | الفَخْرُ |
| 11,11 | الطويل | قطُّرُ |
| ٤٨ | الطويل | النّصْرُ |
| £ \ | الطويل الطويل | وَبُرُ |
| 11 | - | و اژ |
| 11 و 3 | الطويل | ي ر الأعاورُ |
| 7.1 | الطويل | با قرر با قرر |
| ۱۰ و ۱۸ | الطويل | |
| 3.4 | الطويل | البشائر |
| 74 | الطويل | بَهَازِرُ |
| 11 | الطويل | حاضۇ |
| ٦٨ | الطويل | الحناجِرُ |
| ٧٢ | الطويل | الدراثرُ |
| 7.7 | ال طو يل | السواجر |
| ۱۰ و ۱۸ | الطويل | عاقِرُ |
| ٦٨. | الطويل | عامره |
| ٦٨ | الطويل | الغراير |
| 77 | الطويل | لقاقرً |
| 77 | الطويل | محاير |
| 71 | الطويل | تماقرُ |
| 7.6 | الطويل | المتقاير |
| 3.4 | الطويل | - يَحابِرُ |
| ٧٨ | الطويل | أفقر |
| ٧٨ | الطويل | ت تَسْعَرُ |
| | | • |

| ٧١ | الطويل | اليجرً |
|-----------|------------------|----------------------------|
| Y1 | الطويل | ٠ - ا لسَّنْر ُ |
| V1 | الطويل | الشَّطُّرُ |
| Y1 | الطويل | الفَقُرُ |
| V1 | الطويل | يا غــــرو |
| ٨٠ | الوافر | ۔ تُشيرُ |
| ٨٠ | الوافر | الجزورُ الجزورُ |
| ٨٠ | الوافر | د. زُورُ |
| V1 | الوافر | رور الشُّهورُ |
| ۸۰ | الوافر | الضيير |
| Y1 | الوافر | مصیر غروز |
| ٨٠ | الوافر | حرور القُبُورُ |
| ۸٠ | الوافر | .صبور کئیر |
| ٨٠ | الوافر الوافر | ئىر المُنيرُ |
| ٨١ | الكامل | الصغر |
| ٨٠ | الكامل | - |
| ٨١ | الكامل | الصِهْدِ الضُوِّ |
| ٨١ | الكامل | الطُّهْرِ الطُّهْرِ |
| ٨٠ | الكامل | الطهر عُذْرِ |
| ٨٠ | الكامل | عدر الم َكْ بِرِ |
| ۸۱ | البسيط | المحير أتراسا |
| ٨١ | البيط | انواسا أمراسا |
| ٨١ | البسيط | |
| ٨١ | | عتباسا |
| | البسيط | مِقباسا |

| ٨١ | البسيط | القا |
|-----|----------|---------------|
| YE | الطويل | جازعا |
| ٧£ | الطويل | طاثما |
| Yŧ | الطويل | يافما |
| ٨٢ | الطويل | إلاف |
| ٨٢ | الطويل | بخفاف |
| ۸Y | الطويل | بخلاف |
| AY | الطويل | بِضِعافِ |
| AY | الطويل | بشضاف |
| AY | الطويل | خِفانِ |
| 7.4 | الطويل | سِخَافِ |
| AT | الطويل | طواف |
| ٨٢ | الطويل | عفاف |
| AY | الطويل | مُجافِ |
| AY | الطويل | مُصاف |
| AY | الطويل | مَنافِ |
| AY | الطويل | مواف |
| AY | الطويل | واف |
| ٥١ | المتقارب | الثبروق |
| ٥١ | المتقارب | الخَنْفَقِيقْ |
| ٥١ | المتقارب | شفيق |
| ٥١ | المتقارب | القنيق |
| ٥١ | المتقارب | تضيق |
| ۸۳ | الطويل | حَقيِقُ |

| *1 | المتقارب | الأختق |
|-----------|----------------|----------------|
| ٣٦ | المتقارب | الأززق |
| ٣٦ | المتقارب | بقِي |
| ٣٦ | المتقارب | - تستقي |
| 77 | المتقارب | - تلتقي |
| ٣٦ | المتقارب | - زونَقِ |
| ٣٦ | المتقارب | - المُتَّقى |
| 7"1 | المتقارب | المشرقي |
| ٣٦ | المتقارب | المُلصَق |
| ۳٦ | المتقارب | المنطق |
| ٣٦ | المتقارب | يَصدُقِ |
| ۸۳ | الكامل | أيديكا |
| ٨٣ | الطويل | أحبل |
| ۸ŧ | الطويل | الذوابلُ |
| ٨٤ | الطويل | يعڍلُ |
| ^{ | البسيط | الأسلُ |
| A£ | الواقر | رجالُ |
| ٣٠ | الطويل | آجِلِ |
| ٣٤ | الطويل | آ ف لِ |
| ** | الطويل | آکِل |
| ٣٣ | الطويل | الأباطل |
| ۲۳ | الطويل | الأصائل |
| ۳۰ | الطويل | الأوائل |
| ۲۳ | الط ويل | بباطل |
| | | |

| ** | الطويل | بازِل |
|-------------------|------------------------|--------------------------|
| *1 | الطويل | باسِلِ |
| ۱۸ و ۲۱ و ۲۱ و ۲۲ | الطويل | باطل |
| Yo | الطويل | بالأماثل |
| ** | الطويل | بالأتاملِ |
| "1 | الطويل | بالتخاذل |
| 71 | الطويل | بالجنادل |
| ** | الطويل | بالوصائل |
| *1 | الطويل | باهل |
| ** | الطويل | بجاهل |
| ** | - الطويل | بدّاه ل |
| ۲۹ و ۲۹ | الطويل | بغافِل |
| 71,0 | الطويل | ً البلابل |
| ** | الطويل | - بهاطِل |
| ٣. | الطويل | بوائلِ |
| 4.6 | ال طوي ل | النجادُّلِ النجادُّلِ |
| ** | الطويل | تزا <u>ئ</u> ل |
| 7 1 | الطويل | التطاؤل التطاؤل |
| TT | رين ا لطوي ل | التفاضُل |
| *1 | الطويل | • |
| 77 | الطويل | التلاتل - ۱۰۰ |
| ۲٤و۲ | الطويل | تماثِلِ الماثِدُ |
| ۳۳ | الطويل الطويل | التنازُّلِ السادُّا |
| 47 | | التهارُّكِ |
| | الطويل | جاميل |

| 45 | الطويل | جاهِلِ |
|----------------|--------|--------------------|
| 74 | الطويل | الجلاجِل |
| 71 | الطويل | الجوافِل |
| 44 | الطويل | ۔ حایٰل |
| ۱۱ و۲۵ | الطويل | الحلائِل |
| ٣١ | الطويل | ۔ محلاجل |
| ** | الطويل | - حمایُل |
| 47 | الطويل | ء خاتل |
| ۳۲ | الطويل | - خاذل |
| ٣١ | الطويل | خايل |
| ٣٤ | الطويل | ي خرادِل |
| 79 | الطويل | د <u>َغاول</u> |
| 71 | الطويل | الدلائل |
| ** | الطويل | ً الدواخِل |
| ۲۳ | الطويل | ء را <u>ج</u> ل |
| Y £ | الطويل | ۔ ۔ الرواجل |
| ** | الطويل | ۔ زا ئ ل |
| ۱۱ و ۲۵ | الطويل | الصلاصِل |
| 78 | الطويل | الصياقل |
| ۳. | الطويل | - عايُلِ |
| ** | الطويل | عاجِلِ |
| ۲۴ و ۳۰ | الطويل | عادِلِ |
| ۳. | الطويل | الغياطِل |
| ٣٣ | الطويل | ۔ فاضیل |

| 44 | الطويل | فالأجادل |
|------------------|--------|---------------------------------------|
| 47 | الطويل | فواضيل |
| ۴ و ۲۷ و ۲۳ و ۲۳ | الطويل | قائِلِ |
| Y3 | الطويل | قابِلِ |
| ۲۰و۳۰ | الطويل | القيايُلِ |
| ٢ و ٢٤ | الطويل | قلايْلِ |
| ** | الطويل | القوابل |
| Yo | الطويل | کا ب ُلِ |
| ** | الطويل | كالعث اكل |
| 44 | الطويل | كالمُخاتِل |
| 4.5 | الطويل | الكلاكل |
| ٣٠ | الطويل | الكواهل |
| 11,11 | الطويل | للأرامِلِ |
| *1 | الطويل | للمقاصِل |
| 40 | الطويل | المُتحامِل |
| 71 | الطويل | المتطاولِ |
| ** | الطويل | التجادل |
| ** | الطويل | مجاهل |
| 77 | الطويل | يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ** | الطويل | المغابل |
| ٣٣ | الطويل | .بي المخاصِل |
| ** | الطويل | ي التداخِل |
| T1 | الطويل | مراجِل |
| ** | الطويل | حر _ي س المُزايل |
| | | 9. 9 |

| 44 | الطويل | المساجل |
|-----------|--------|---------------------|
| ٣٢ | الطويل | التعاطل |
| 71 | الطويل | المعاقل |
| ۲۲و۳۳ | الطويل | - المقاول |
| 44 | الطويل | المكايل |
| 7 £ | الطويل | منازل |
| rr | الطويل | المواصل |
| *7 | الطويل | ۔ مُوك ِل |
| ** | الطويل | ۔ نائل |
| 7 £ | الطويل | ۔ نابل |
| ** | الطويل | ۔ نازِلِ |
| ٣٣ | الطويل | ناصِل |
| ٣٢ و ٣١ | الطويل | ۔ ناعِل |
| ** | الطويل | ۔ تافل |
| ** | الطويل | نحاولِ |
| 70 | الطويل | نناميل |
| 11 | الطويل | ۔ نناخیل |
| ۲۲ و ۳۱ | الطويل | وايْلِ |
| . 11 | الطويل | وابلي |
| ٣١ | الطويل | واغِل |
| ** | الطويل | الوسائل |
| 44 | الطويل | يجامِلِ |
| 70 | الطويل | - أَوْ لِ |
| 00 | الطويل | بالتذلل |
| | | |

| 70 | الطويل | بكلكل |
|-------|--------|------------------------|
| •• | الطويل | مُحَقِّلِ |
| 20 | الطويل | عيطل |
| 00 | الطويل | مُحتجل |
| ٥٧ | الطويل | مَحْفَلِ |
| 00 | الطويل | مُزْسِلِ |
| 10 | الطويل | المُسَلْسَلِ |
| 70 | الطويل | مُنجِل |
| 00 | الطويل | مَعْمَلِ |
| ٥٥ | الطويل | مَفْصِلِ |
| ٥٥ | الطويل | المُقبّل |
| 70 | الطويل | ميقصتل |
| ٥٥ | الطويل | نوفل |
| 70 | الطويل | هَيْخَلِ |
| 70 | الطويل | يذبل |
| ۱۰و۰۰ | السريع | جحققل |
| 01 | السريع | القَسُطَلِ |
| 01 | السريع | كالأشبل |
| ٥٠ | السريع | للأفضل |
| ۰۰ | السريع | للمنهل |
| ٥٠ | السريع | ي ېدل |
| ٥٠ | السريع | - مَجْهَلِ |
| ۱۰٫۰۰ | السريع | مُشيِل |
| ۵۰ | السريع | ي <u>ي</u> مَعْزِلِ |
| | _ | |

| ٤٦ | الطويل | أسهما |
|----|---------------------|---------------------|
| 17 | الطويل | حما |
| ٨٥ | الطويل | قائما |
| ٨٥ | الطويل | لازما |
| ٨٥ | الطويل | مأثما |
| ۸٥ | الطويل | المحارها |
| ٨٤ | الط <u>ويل</u> | المظالما |
| ٨٥ | الطويل | مُغارِما |
| ٨٥ | ال طوي ل | المواسما |
| ۸٥ | الطويل | <u>أ</u> سالِما |
| ٣٥ | الطويل | أديثها |
| ۳۵ | الطويل | أرومها |
| ٥٣ | الطويل | خ لومُها |
| 04 | الطويل | ضميمها |
| 07 | الطويل | قديمُها |
| ٥٣ | الطويل | قرومُها |
| 07 | الطويل | كريئها |
| 07 | الطويل | تقيشها |
| 04 | الطويل | يرُومُها |
| ٥٨ | الوافر | تريم |
| ٥٨ | ألوافر | الخطيم |
| ٨٥ | الوافر | الخلوم |
| ٥٧ | الواقر | حميم |
| ٥٨ | الوافر | الخُصومُ |
| | | |

| ٥٧ | الوافر | ذّميم |
|------------|------------------|--------------|
| oA. | الوافر | زّعيمٌ |
| ٥٨ | الوافر | الضمية |
| ٥٨ | الوافر | ظَلُومُ |
| 0 Y | الوافر | عَدِيمُ |
| ۵A | الوافر | عظيم |
| ۵۸ | الوافر | القُمُومُ |
| 0V | الوافر | قَسيمُ |
| ٥٨ | الوافر | اللَّطيمُ |
| ٥٨ | الوافر | مُستقيمُ |
| ٥٨ | الوافر | مَليمُ |
| 0 V | الوافر | الهموم |
| ov | الواقر الواقر | وَخيمُ |
| r1 | المتقارب | أعظم |
| ٤. | ر . المتقارب | ا الأعظمُ |
| ٤. | ر . المتقارب | الأقدمُ |
| ٤. | المتقارب | المأثم |
| ۲۹ و ۱۰ | المتقارب | , |
| ٤٠ | | التحرّمُ |
| | المتقارب | المعدم |
| ٤٠ | المتقارب | مُعْلَمُ |
| ٤٠ | المتقارب | المُفْعَمُ |
| ٤٠ | المتقارب | الموسم |
| ٤٠ | المتقارب | تطیم |
| 79 | المتقارب | النوّمُ |

| į · | المتقارب | يحكُمُ |
|------------|----------------------|------------------|
| ! • | المتقارب | يَشْتَعْصِمُ |
| 79 | المتقارب | يعلمُ |
| 7. | الطويل | بالتسدُّم |
| 7. | الطويل | بمُسْلَم |
| ٥٩ | الطويل | : تَقْمِي |
| 7. | الطويل | : التَّقدُّمِ |
| 01 | الطويل | الدم |
| 7. | الطويل | : زمزم |
| 7. | الطويل | قتم |
| 7. | الطويل | مأثم |
| 7. | الطويل | ا مُجرم |
| 7. | الطويل | م مُحْرَم |
| 01 | الطويل | مُحكَم |
| 7. | الطويل | : مُعْلِم |
| 01 | الطويل | ً المُقوَّمِ |
| 01 | الطويل - | موسم |
| ٥١ | الطويل | يظلم |
| 01 | الطويل | ً يُنَوَم |
| 11 | الطويل | الأشائم |
| 11 | - ا لطر يل | : الأصارمِ |
| 71 | - الطويل | أمّ عاصم |
| 77 | الطويل | ، بدائم |
| ۱۰ و ۱۲ | الطويل | ۔ حازمِ |
| | - | 1 |

| 11 | الطويل | الرجائم |
|-----|--------|-----------|
| *1 | الطويل | الزماثع |
| 37 | الطويل | الصورام |
| 7.7 | الطويل | ظالم |
| 77 | الطويل | عالم |
| 11 | الطويل | الغلاصيم |
| 77 | الطويل | الغمائم |
| 7.4 | الطويل | القماقِم |
| 71 | الطويل | الكواثم |
| 7.4 | الطويل | للخواتم |
| 11 | الطويل | ملاثم |
| 7.7 | الطويل | ملاحم |
| 7.7 | الطويل | نائم |
| 77 | الطويل | هاشم |
| 77 | الطويل | أثام |
| 70 | الطويل | إمام |
| 78 | الطويل | بسلام |
| 70 | الطويل | - حرام |
| or | الطويل | خِصامِ |
| 05 | الطويل | خيام |
| 78 | الطويل | زمام |
| 71 | الطويل | سجام |
| 70 | الطويل | ۔ شآمی |
| סר | الطويل | ضمام |
| | | 1 |

| 0.5 | الطويل | طمام |
|------------|--------|--------------------------|
| 77 | الطويل | ي طغام |
| 70 | الطويل | : غرام |
| ٦٥ | الطويل | ؛ عظامِ |
| 70 | الطويل | ۔ غُلامِ |
| or | الطويل | غمام |
| 35 605 | الطويل | ر کیرام |
| 77 | الطويل | كظلام |
| 38 | الطويل | ^{দু} ন্ন 7 |
| or | الطويل | - 1 مر ا م |
| 70 | الطويل | نيام |
| ٨٥ | الطويل | - ا بالتكرم |
| ٨٥ | الطويل | الترتجم |
| ٨٥ | الطويل | |
| ٨٥ | الطويل | مويم بعصبه |
| ٤٣ | البسيط | يعصم |
| ٤٢٩ ٩ | البسيط | إرم الأمتم |
| ٤٣ | البسيط | ا بال سَّجَم ِ |
| ۹ و ۲ غ | البسيط | بالنَقَم |
| ۹ و ۲۳ | البسيط | · اِلدُّعُم |
| ۹ر۲ | البسيط | الظُلَّم الظُلَّم |
| ٤٣ | البسيط | ؟ العَجَمِ |
| £ Y | البسيط | القَدَمِ |
| ۹و۲۶ | | " |
| V1.5 \ | البسيط | الكرم |

| 70 | الكامل | أمينا |
|------------------|--------|-----------------------|
| To | الكامل | دَف ِينا |
| *7 . * *0 | الكامل | دينا |
| ۳٥ | الكامل | عيونا |
| ۳٦ | الكامل | لمبيتا |
| £ £ | الخفيف | أجمعينا |
| £ £ | الخفيف | خاذلينا |
| ٤٤ | الخفيف | دينا |
| £ŧ | الخفيف | عِزينا |
| ££ | الخفيف | مصلتينا |
| ٤٧ | الخفيف | تخونُ |
| ٤٦ | الخفيف | تهُونُ |
| ٤٦ | الخفيف | الحَجُونُ |
| ŧ٧ | الخفيف | حزون |
| ٤٧ | الخفيف | دونُ |
| ivyta | الخفيف | الزيتونُ |
| ŧ٧ | الخفيف | الشؤونُ |
| ŧv | الخفيف | الظُنونُ |
| ٤٧ | الخفيف | العرنينُ |
| ٤٧ | الخفيف | رين لضنين <i>ُ</i> |
| ٤٦ | الخفيف | .ن المَحْزونُ |
| ٤٧ | الخفيف | مدفونُ |
| £V3-£7 | الخفيف | المنونُّ |
| ۸٦ | البسيط | الدِّينِ |
| | - • | . حيي |

| ۸٦ | البسيط | المحزون |
|-----|--------|----------|
| A7 | البسيط | اللِّينِ |
| 74 | البسيط | المجانين |
| 7.4 | البسيط | مسئون |
| 74 | البسيط | مظموتي |
| | | • |

[٤] فهرس الأرجاز

| 7 : 41 | القافية | الصفحة | <u>القافية</u> |
|--------------|---------------------|--------|----------------|
| الصفحة | <u>۔۔</u> کِلاپِ | ۸۷ | آيب |
| ٨٨ | أخت | ٨٧ | تجارث |
| ۸۹ | - | | الراغث |
| A4 | مُهْنَدِ | ۸۷ | • • |
| ٤٦ | أجحفا | ٨٧ | العجائب |
| £7 .A | استزعفا | ۸۹ | الأشلاب |
| to | أنكسنا | ٨٨ | الترابِ |
| to | سَلَّفا | ٨٨ | الججاب |
| 10 | الصقا | ٨٨ | الوكاب |
| ل ه ۵ | غَطْرَفَا | ٨٨ | شباب |
| to | مُخَلِّفا | ٨٨ | الشّهابِ |
| 10 A | مُسْتَطُوَفا | ٨٨ | الضَّرابِ |
| 70 | فأستبيته | ۸۸ | عِقابِ |
| ٣٥ | وديته | ٨٨ | الغاب |
| ٨٩ | الصّبيّ | ٨٨ | القِبابِ |
| ۸٩ | المُضيّ | ٨٨ | الكِتابِ |



فهرس المصادر

- ١ . أسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير، المُتوفّى سنة ١٣٠ه، دار إحياء التراث العربي -بيروت.
 - ٢ الاشتقاق: لابن دريد، المتوفّى سنة ٣٢١ه، منشورات مكتبة المثنّى بغداد.
- ٣- الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر، المتونّى سنة ٨٥٢ه، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
 - ٤ الأعلام: للزركلي، دار العلم للملايين بيروت.
 - ٥ أعلام النبوّة: للماوردي، المتوفّى سنة ٥٠ه، دار الكتاب العربي ـ بيروت.
 - ٦ الأغاني: لأبي الفرج الأصبهاني، المتوفّى سنة ٣٥٦ه، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.
 - ٧ البداية والنهاية: لابن كثير، المتوفّى سنة ٧٧٤ه، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٨ ـ تاج العروس: للزبيدي، المُتوفّى سنة ١٢٠٥ه، المطبعة الخيرية ـ مصر.
 - ٩ ـ تاريخ بغداد: للبغدادي، المُتوفّى سنة ٦٣ ١٥، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ١ التاريخ الصغير: للبخاري، المُتوفّى سنة ٢٥٦ه، دار المعرفة -بيروت.
 - ١١ تاريخ ابن الوردي: المُتوفّى سنة ١١٧ه، المطبعة الحيدرية -النجف.
 - ١٢ ـ تاريخ إلىعقوبى: المُتوفَى سنة ٢٩٢ه، دار العراق ـ بيروت.
 - 17 ـ تذكرة الخواص: لسبط ابن الجوزي، المُتوفّى سنة ٢٥٤هـ، مطبعة النجف.



- 11 _ جمهرة اللغة: لابن دُريد، المُتوفّى سنة ٣٢١ه، دار العلم للملايين ـ بيروت.
 - 10 . الحماسة: لابن الشجري، طبعة حيدر آباد ـ الدكن.
- ١٦ الحيوان: للجاحظ، المُتوفّى سنة ٢٥٥ه، منشورات المجمع العلمي العربي الاسلامي بيروت.
 - 14 ـ خزانة الأدب: لعبدالقادر بن عمر البغدادي، المُتوفّى سنة ١٠٩٣ه، دار صادر ـ بيروت.
 - ١٨ ـ الخصائص الكبرى: للسبوطي، المُتوفّى سنة ٩٩١ه، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - 19 الدر المنثور: للسيوطي، المُتوفّى سنة ٩١١ه، دار الفكر بيروت.
 - · ٢ . دلائل النبوة: للبيهقي، المُتوفّى سنة ٤٥٨ه، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ٢١ ـ ديوان الأعشى: المُتوفّى سنة ٧ه، دار صعب بيروت.
- ٢٧ ـ ديوان الإمام علي (رضي الله عنه): تحقيق الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي، دار ابن خلدون ـ بيروت.
 - ٢٣ ـ ديوان الشريف الوضي: المُتوفّى سنة ١٠٦ه، دار صعب -بيروت.
 - ٢٤ الروض الأنف: للتهيلي، المُتوفّى سنة ٥٨١ه، مؤسسة مختار القاهرة
 - ٢٥ ـ سنن ابن ماجة: المُتوفّى سنة ٢٧٥ه، دار الفكر ـ بيروت.
 - ٢٦ ـ سير أعلام النبلاء: للذهبي، السُّتوفَّى سنة ٧٤٨ه، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
 - ٧٧ ـ سيرة ابن إسحاق: المُتوفّى سنة ١٥١ه، دار الفكر ـ بيروت.
 - ٢٨ ـ السيرة الحلبية النبويّة: للخلبي، المُتوفّى سنة ١٠٤٤ه، دار المعرفة ـ دمشق.
 - ٢٩ _السيرة النبوية: لابن هشام، المُتوقّى سنة ٢١٣هـ، مطبعة مصطفى البابي وأولاده _مصر.
 - ٣٠ ـ السيرة النبوية: للذهبي المُتوفّى سنة ٧٤٨ه، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ٣١ ـ شرح ديوان جرير: دار الكتاب اللبناني ـ بيروت.
- ٣٢ ـ شرح شواهد المُغني: للسيوطي، المُتونّى سنة ١١١ه، تحقيق محمد محمود الشنقيطي -بيروت.
- ٣٣ ـ شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد، المُتوفّى سنة ١٥٦ه، دار إحياء الكتب العربية بيروت.
 - ٣٤ ـ الشعر والشعراء: لابن قُتيبة الدينوري، المُتوفّى سنة ٢٧٦ه، دار إحياء العلوم ـ بيروت.
 - ٣٥ ـ الصحاح: للجوهري، المُتوفّى سنة ٣٩٣ه، دار العلم للملايين ـ بيروت.
 - ٣٦ ـ صحيح البخارى: للبخاري، المُتوفّى سنة ٢٥٦ه، عالم الكتب، بيروت.
 - ٣٧ ـ الطبقات الكبرى: لابن سعد، المُتوفّى سنة ٢٣٠ه، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.



